

## כיצד כותבים סיפור?

כל אחד ואחד מכם התנסה בכתיבת סיפורים מסוגים שונים. בואו נברר לעצמנו אם פעלנו על-פי כללי כתיבת הסיפור. כללי כתיבת הסיפור מתייחסים לתוכן, למבנה וללשון.



- ◀ הסיפור מכיל רעיונות מעניינים ומקוריים.
- ◀ תיאור ההתרחשויות מפותח ומורכב: מעברים ממקום למקום, קשרים מפתיעים בין דמויות, מקומות מיוחדים, התפתחות מפתיעה.
- ◀ הדמויות מתוארות חיצונית ועל-פי מעשיהן, דבריהן, אופיין ורגשותיהן.
- ◀ בסיפור יש התפתחות עלילה, הכוללת קונפליקטים ותיאור תהליך ההתרה (פתרון).



- ◀ הסיפור כתוב במבנה של סיפור (רקע, סיבוך והתרה).
- ◀ הסיפור לכיד ומקושר.



- ◀ שימוש באוצר מילים עשיר: ביטויים, ניבים, פתגמים, מילות תואר.
- ◀ כתיב נכון.
- ◀ שימוש נכון בכללי הלשון: מבנה תקין של משפטים, שימוש נכון בגופים, בזמנים, בשם המספר ובמילות הקישור.
- ◀ פיסוק על-פי כללי הלשון.
- ◀ כתיב תקין על-פי הכללים.

למורה מומלץ להתייחס לניתוח סיפורים במקראות או לסיפורים שנכתבו על-ידי התלמידים על-פי רכיבי הסוגה הספרותית בתוכן, במבנה ולשון. יש להסביר את המונחים **רקע**, **סיבוך** **התרה**, **לכידות** בתוך סיפור באמצעות מילות קישור.

מומלץ לעיין בתוכנית הלימודים לחינוך השווי, בפרק ה' בעולם השיח הספרותי ובסטנדרטים לכתיבת הסיפור והבנת הסיפור (תכ"ל, עמ' 48 – 60, 90 – 91, 84 – 85)