

# הילרי הרצברגר

## צליל, מילה, סיפור

תרגול נוסף  
לספר 1

©

מיועד לצרכים פנימיים של בית הספר בלבד.  
אין להעתיק את הספר או למוסרו ללא אישור בכתב מהמחברת.

**תרגול שמייעתי (שלב חשוב והכרחי)**

המורה אומרת את שני חלקי המילה, והתלמידים מצרפים אותם למילה שלמה. אפשר לתרגל כך עם כל המילים (בנות הברה אחת) המופיעות בשלושת הספרים בסדרה **צליל, מילה, סיפור**. אם תלמיד לא מצליח לשמור את שני החלקים בזיכרון, אומרים את שני החלקים מהר יותר. חוזרים על כך עד שהתלמיד מצליח לצרפם למילה. כשמצליח - מנסים שוב עם רווח זמן גדול יותר בין החלקים.

**לתלמידים מתקשים**

- אפשר להמחיש את שני חלקי המילה בעזרת שתי קוביות. נוגעים בקובייה בזמן אמירת חלק של מילה ושואלים את התלמיד מה שמע בכל קובייה. (אפשר לחלק את המילה תוך כדי נגיעה באצבעות התלמיד, או בכל דרך מוחשית אחרת).
- אפשר לבקש מהתלמיד להסתכל על הפה של המורה בזמן הגיית חלקי המילה בהגזמה.

מתחילים במילים מוכרות. המילים יילקחו מאוצר המילים הפרטי של כל תלמיד.

**דוגמאות:**

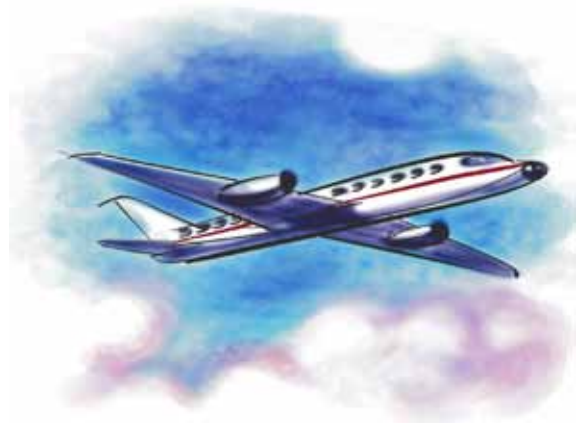
שימו לב למילים שהתלמידים מתקשים בהן: האם אלה מילים שמתחילות/ נגמרות בצלילים שאפשר להדגיש את הצליל שלהם או להאריכו (ס, ז, ש, ח, ר, ל, מ, נ, פ, ב), או מילים שמתחילות/ נגמרות בצלילים פוצצים, שאי אפשר להדגיש או להאריך (פ, ב, ת, ד, ק, ג)?

התלמיד אומר את המילה השלמה	שני חלקי המילה (מילים מוכרות מאוצר המילים היומיומי של התלמידים)
סל	ס ל
חום	ח ו
שיר	ש י
לב	ל ב
קיר	ק י
דג	ד ג
קוף	ק ו
דם	ד מ
סיר	ס י
כף	כ פ
תור	ת ו
בת	ב ת
אור	א ו
כוס	כ ו
התלמיד אומר את המילה השלמה	שני חלקי המילה (מילים מוכרות פחות; מידת ההיכרות משתנה בין תלמיד לתלמיד)
שום	ש ו
זר	ז ר
חום	ח ו.....
עיר	ע י
קל	ק ל
סוף	ס ו
חם	ח מ
שן	ש נ
קו	ק ו
דוד	ד ו
התלמיד אומר את המילה השלמה	שני חלקי המילה (מילים לא מוכרות; מידת ההיכרות משתנה בין תלמיד לתלמיד)
טל	ט ל
שוק	ש ו
ביס	ב י
אום	א ו
סיס	ס י
דיר	ד י
דוד	ד ו

## הכרת המושגים התחלה וסוף

דברו עם התלמידים על התחלה ועל סוף של פריטים שונים (ראו תמונות לדוגמה).  
את ההתחלה נסמן בירוק- כמו ברמזור: מתחילים לנסוע באור ירוק (מתחילים לדבר, המילה נפתחת).  
את הסוף נסמן באדום – כמו ברמזור: עוצרים באור אדום (המילה נסגרת, הפה מפסיק לדבר).

## הקיפו על פי ההוראה שהמוכה נותנת.

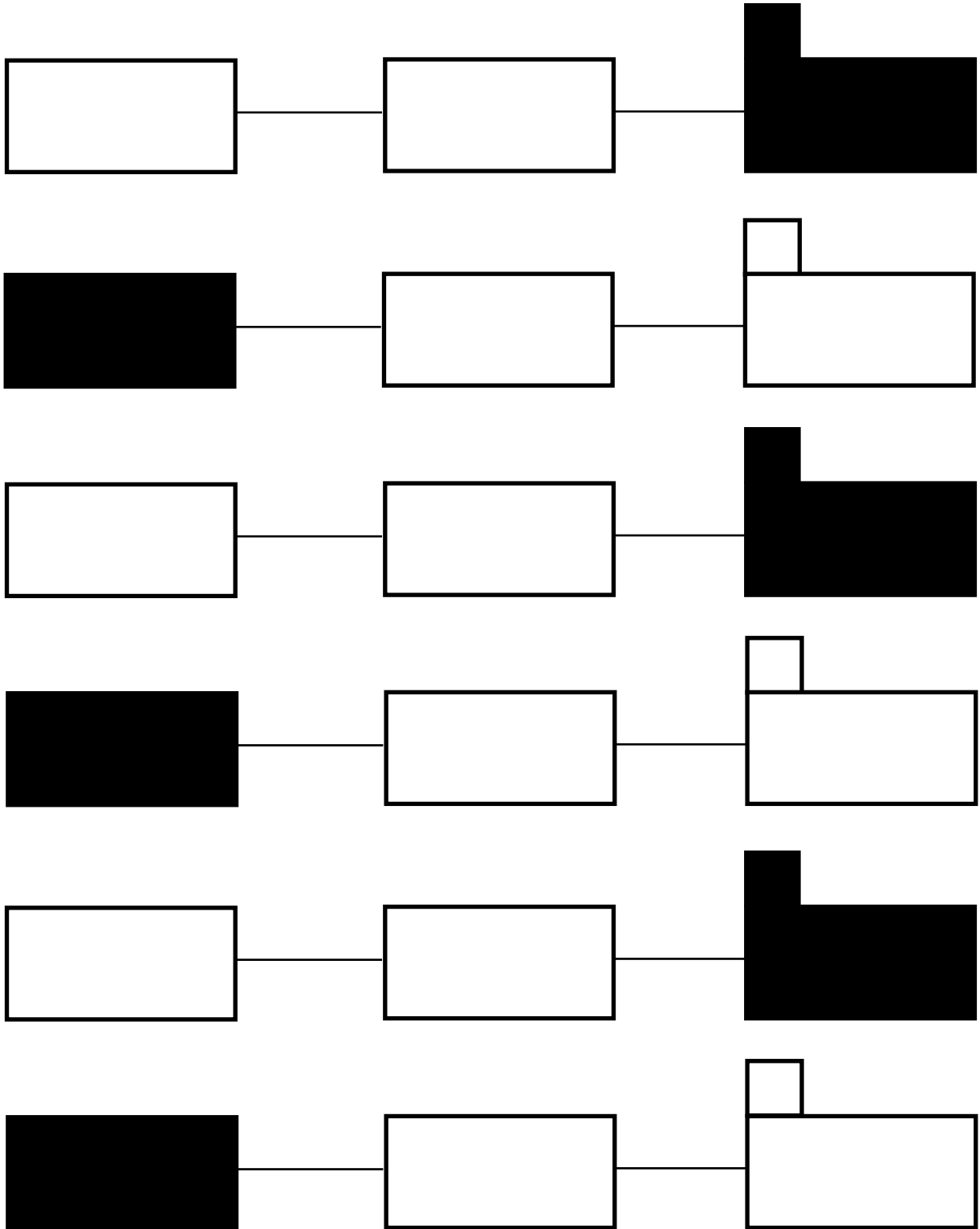


## הכרת המושגים התחלה/סוף, ראשון/אחרון

הראו לתלמידים את הקטר והסבירו שזאת ההתחלה של הרכבת: קטר צבוע הוא סימן להתחלת המילה (כי הקטר הוא התחלת הרכבת).

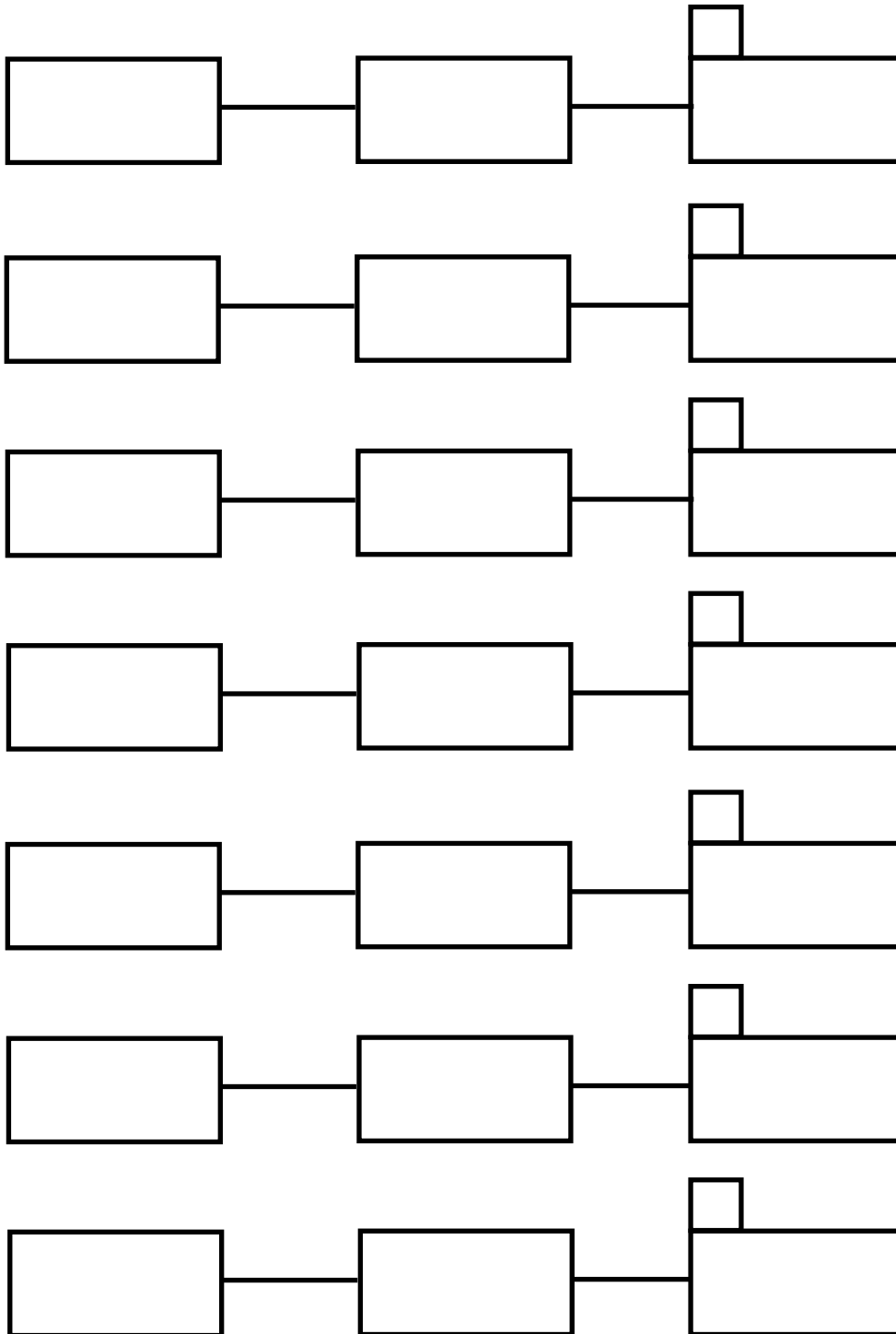
כשהקרון האחרון צבוע, זהו סימן לסוף המילה.

בקשו מהתלמידים להגיד איזה מחלקי הרכבת צבוע – ההתחלה או הסוף (החלק הראשון או האחרון). אפשר להשתמש במונחים: הצליל הראשון והצליל האחרון במילה.



## מילוי הוראות

בקשו מהתלמידים לצבוע את התחלת הרכבת או את סופה.  
לאחר הצביעה יאמרו התלמידים איזה חלק הם צבעו. עליהם להשתמש במושגים **התחלה** או **סוף**.  
אפשר גם לומר: **החלק הראשון** או **החלק האחרון** של הרכבת.  
אפשרות אחרת: בשלב הראשון המורה נותנת את ההוראות, ולאחר מכן התלמידים ייתנו הוראות  
זה לזה במקום המורה.  
אפשר לצבוע את ההתחלה בירוק ואת הסוף באדום.



## התחלה וסוף המלה

המחשת התחלה וסוף המילה - כדי להפנים את הכיוון הנכון, המורה מציינת קו ירוק בצד ימין של העמוד וקו אדום בצד שמאל של העמוד.

המורה מסבירה שהפה מתחיל לדבר בהתחלת המילה, כמו שהמכונית מתחילה לנסוע כשיש אור ירוק.

כשהפה מפסיק לדבר, הגענו לסוף המילה, כמו שהמכונית עוצרת באור אדום.

המורה קוראת את המילה ונותנת הוראה לתלמידים להקיף את התחלת המילה או את סופה. את ההתחלה יש להקיף בירוק ואת הסוף - באדום.



ל	ח	ס		
מ	סו	ר		
נ	ע	ל		
חו	מו	ס		
ד	ל	ת		
ק	ל	ר		
מ	נ	עו	ל	
ת	ר	נ	גו	ל
			ת	

# הקיפו רק את האות ס.

יש להסביר שמעגל או חפצים כמו חישוק וגלגל דומים לאות ס, אך הם אינם אותיות.



ס

ס



ס

ס

ס

ס

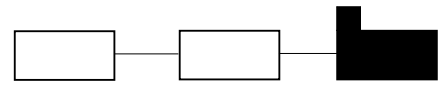


ס

ס

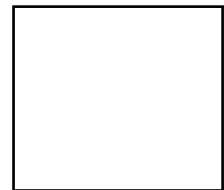


ס



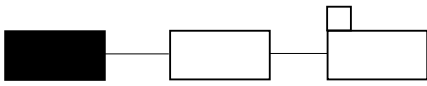
אם יש צליל ס בהתחלת המלה, כתבו ס ברבוע המתאים.  
 אם אין ס בהתחלה, כתבו x.

2



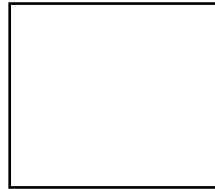
מילים: סיכות, סלס, שתיים, סהרון, נהוג, סוכר/סוכות.





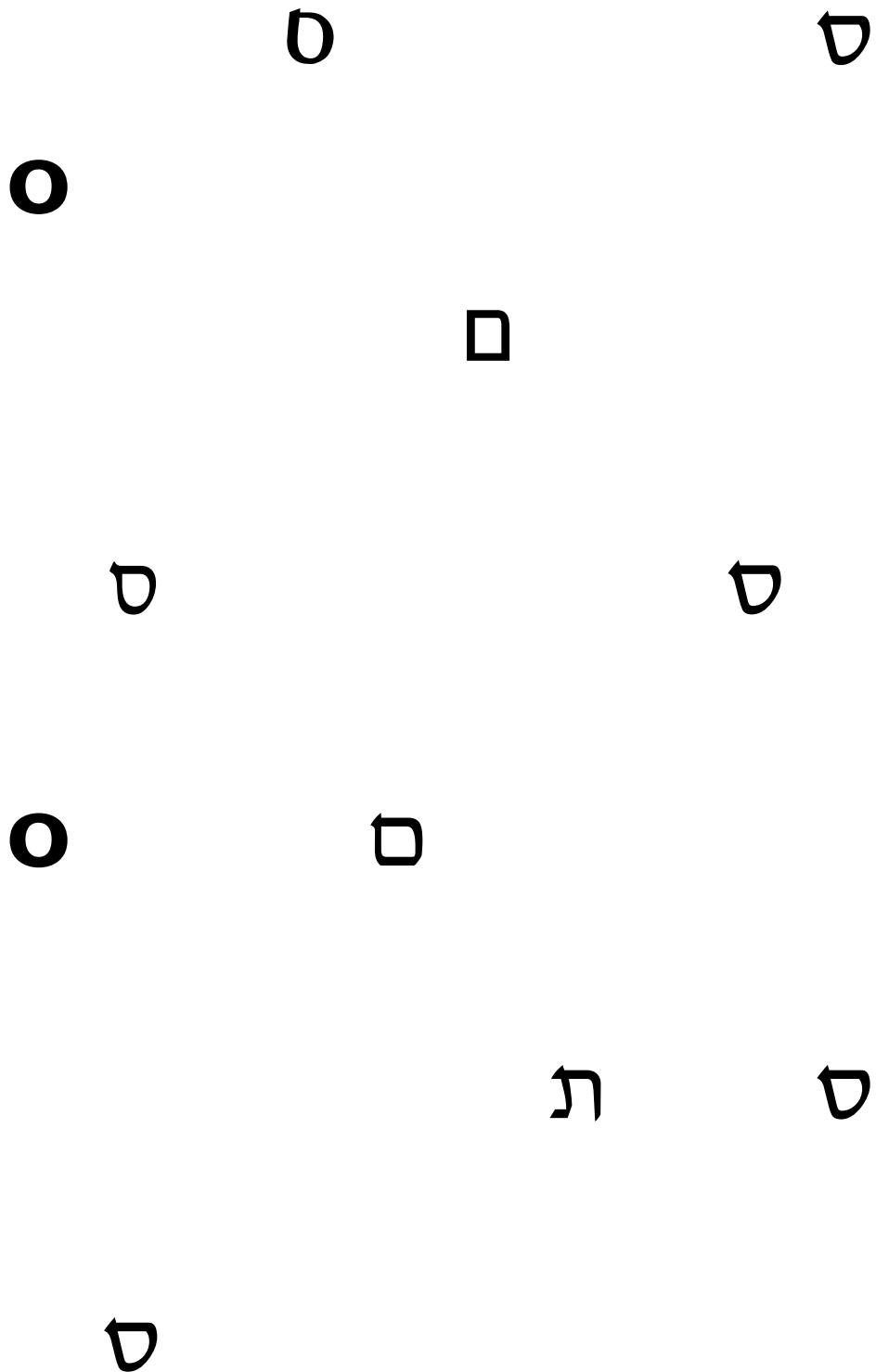
אם יש צליל ס בַּסוֹף, כְּתוּבוּ ס בְּרִבּוּעַ הַמֵּתְאִים.

אם אין ס בַּסוֹף, כְּתוּבוּ X.

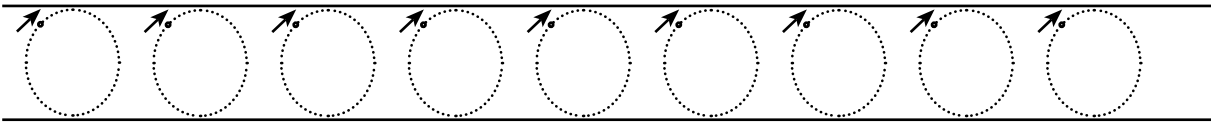


מילים: תירס, פֶּיֶשׁ, אוֹטוּבּוּס, גַּס, אָנָס, מְכַנְסִים

הקיפו רק את האות ס.  
שימו לב שאפשר לכתב ס בדרכים שונות.



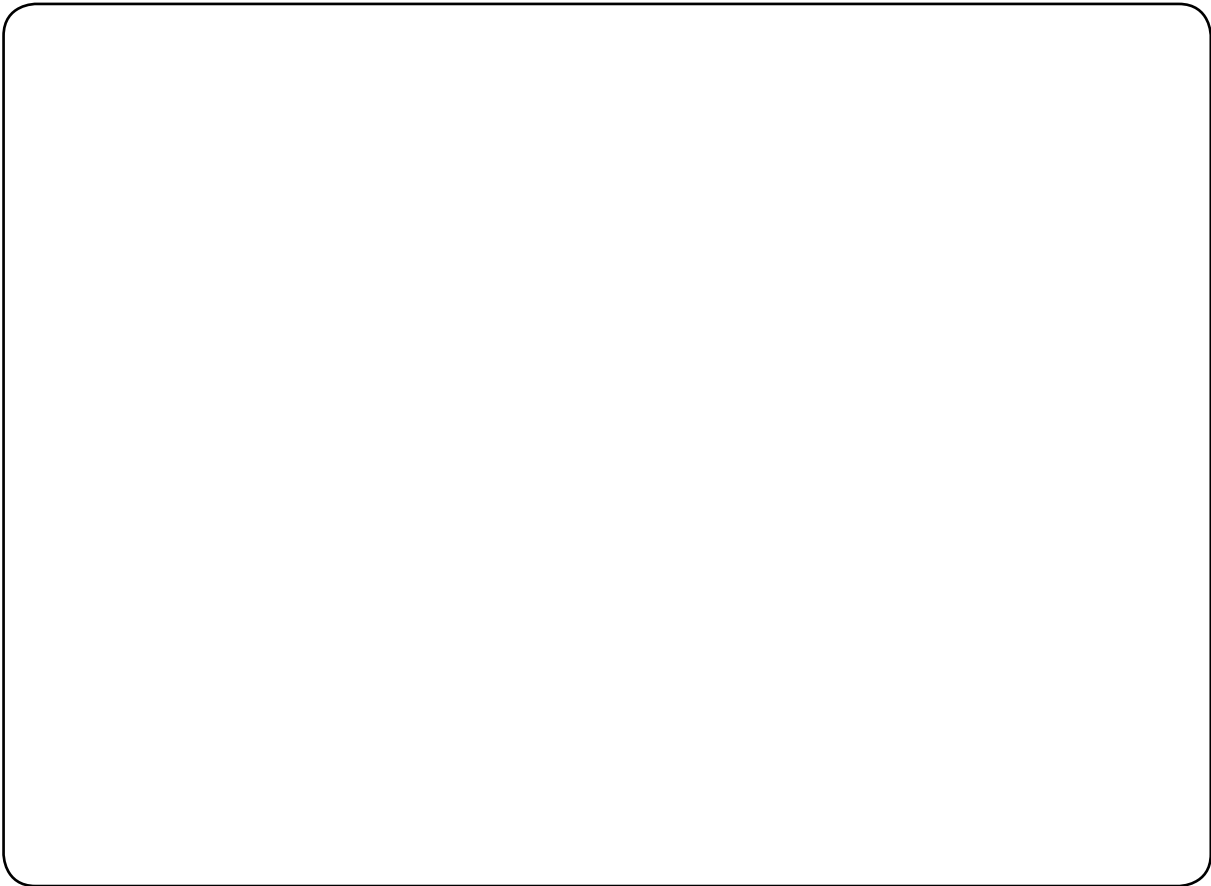
כְּתוּבוּ ס בְּכוּוֹן הַנְּכוּוֹן.



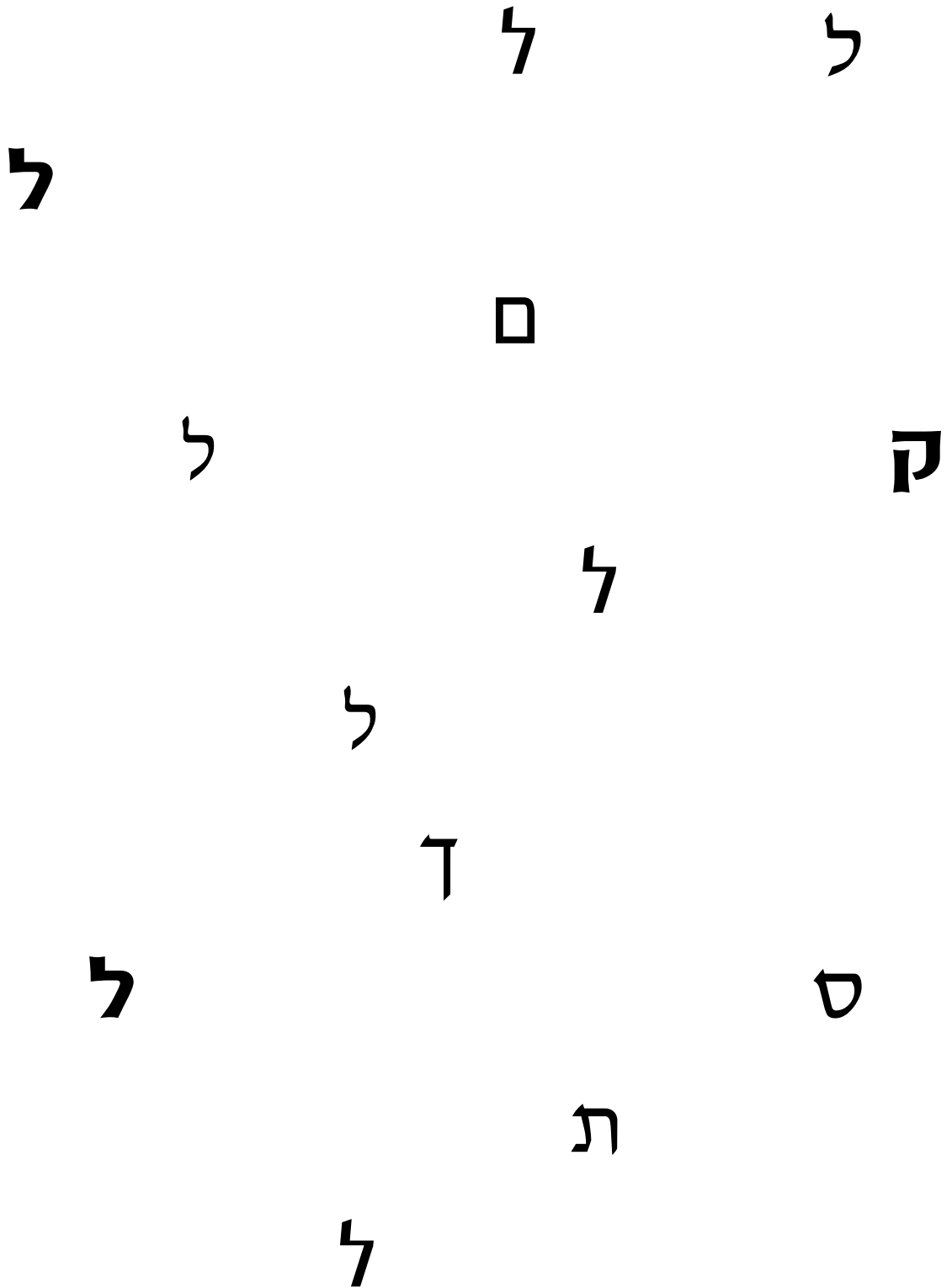
כְּתוּבוּ ס בְּעֵצְמֵכֶם.



צִיְרוּ חֲפָצִים שֶׁמֵתְחִילִים בְּצִלִּיל ס.



הקיפו רק את האות ל.  
שימו לב שאפשר לכתב ס בדרכים שונות.



דוֹרָה לוֹמְדֵת לְקַרֵּא.

היא כְּתֵבָה הַרְבֵּה אוֹתִיּוֹת. עִבְרוּ בַעֲפֻרֹן רַק עַל הָאוֹת ל.  
הַקְפִּידוּ לְהִתְחִיל מִהָאוֹת לְמַעַלָּה וּבְדַקוּ אֶת כָּל הָאוֹתִיּוֹת,  
עַד שֶׁתִּגְיְעוּ לָאוֹת הָאַחֲרוֹנָה לְמַטָּה.



ל

ס

ד

ל

ס

ל

ד

ל

ו

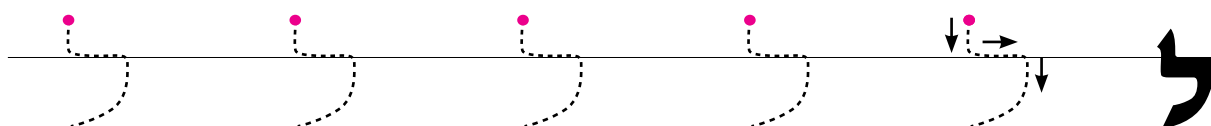
ז

הקיפו את האותיות הַזֵּהוּת לַאוֹת בְּרַבּוּעַ.



כְּתִבוּ.

הַתְּחִילוּ אֶת הַכְּתִיבָה מִהַנְּקוּדָה הַבּוֹלְטָה.



כְּתִבוּ בְּעֵצְמְכֶם.

זְכְּרוּ לְהַתְּחִיל אֶת הַכְּתִיבָה בְּמָקוֹם הַנֶּכּוֹן.



הקיפו את האות ל שנמצאת בפיון הנכון.

ה

ל

ה

ל

ל

ל

ל

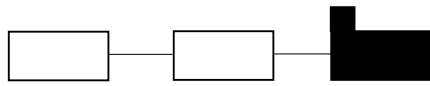
ל

ל

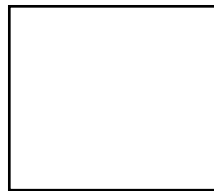
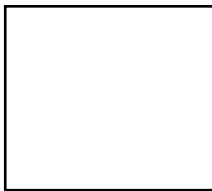
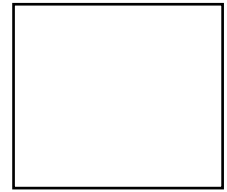
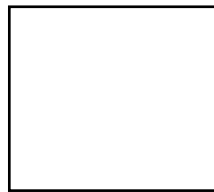
ה

ה

ל



אם יש צליל ל בהתחלת המלה, כתבו ל.  
אם אין ל בהתחלה, כתבו x.

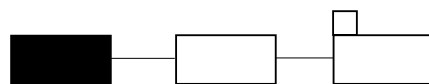


ל

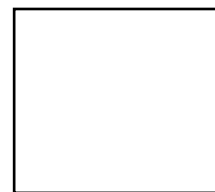
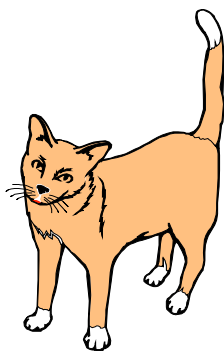
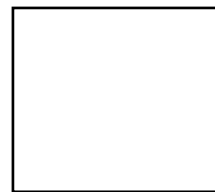
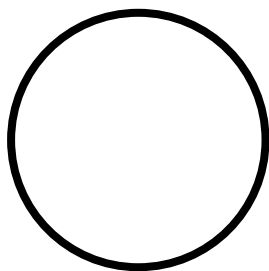


מילים: אה, ליצן, משקפיים, אחד (שם האות), נר, עיזון







אם יש צליל לַ בַּסּוּף, כְּתבוּ ל.  
אם אֵין לַ בַּסּוּף, כְּתבוּ x.



איורים: שוקולד, סנדל, איש, דג, באון, חתול

הקיפו רק את התנועה (הנקוד).  

שימו לב שהנקוד   קטן ומופיע מתחת לאותיות.

ר

ס

ח

+

ס

ל

-

ג

ס

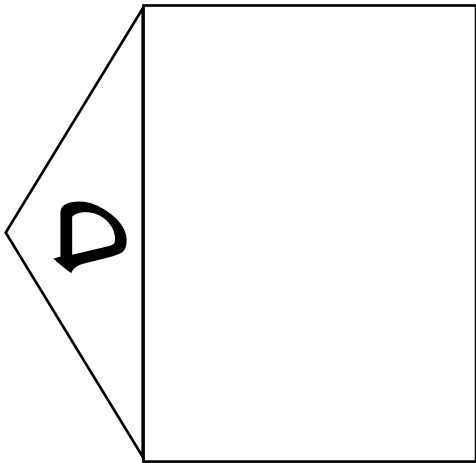
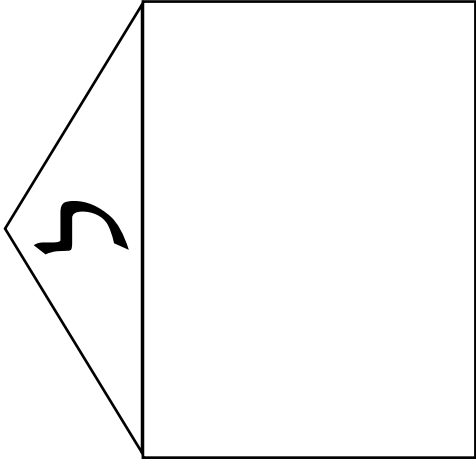
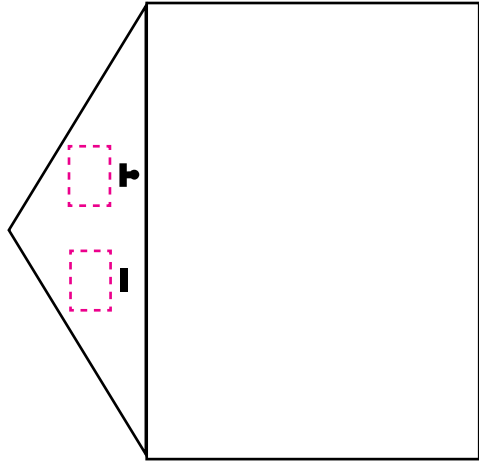
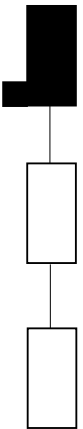
מ

+

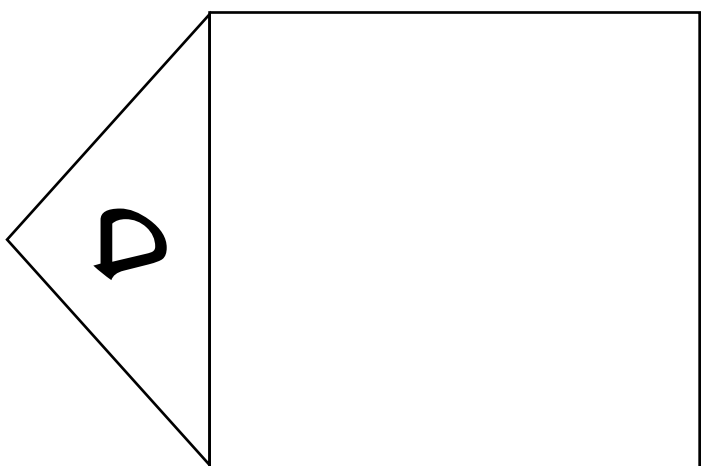
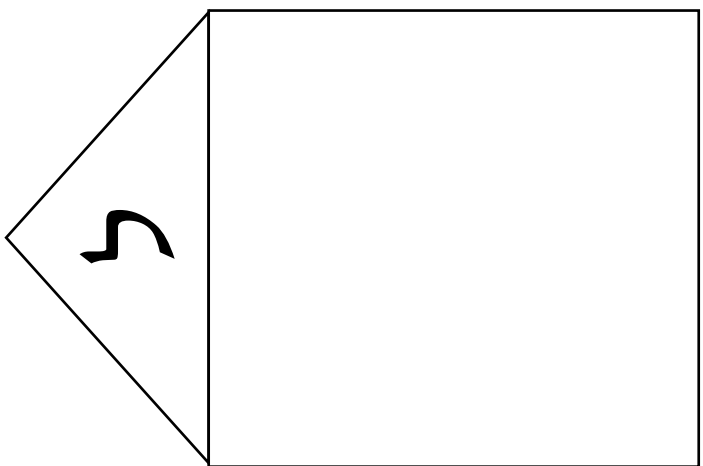
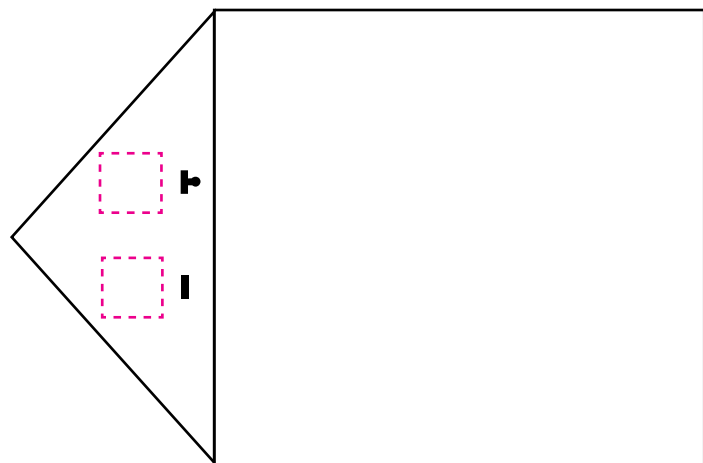
לו

פ

מָה הַצֵּלִיל בְּתַחֲבִילַת הַמְלָה? ;  
 מִתְחִי: קוּ מְהֵמָּה וְנָה אֶל הַפִּיּוֹת הַמְתַּאֲסִים.



צִיירוּ אֹן גְזָרֵי תְמוּנֹת הַמְתַּחֲלִלוֹת בְּצִלְלֵי לֵיס, ל א ו בּ - . . .

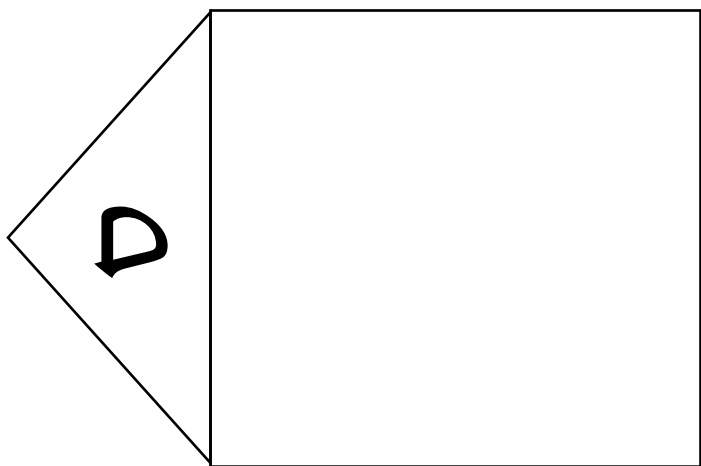
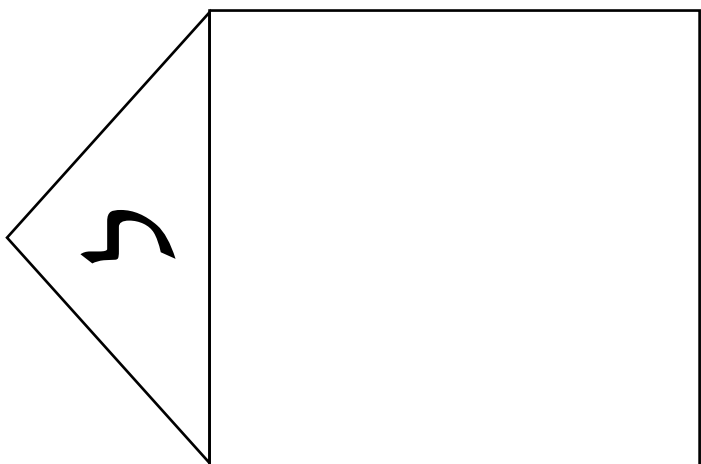
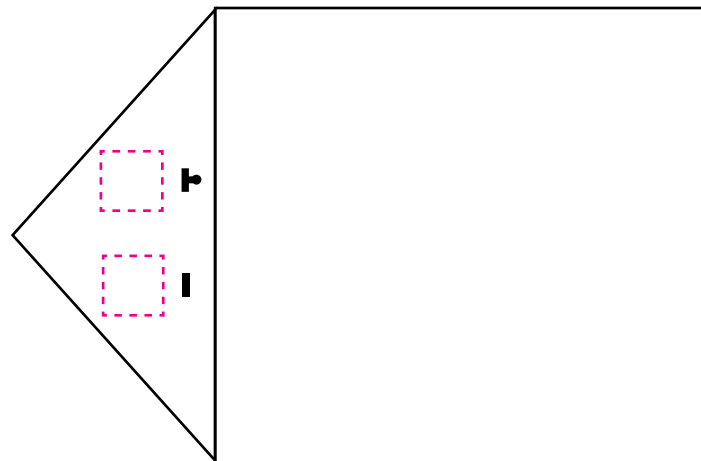
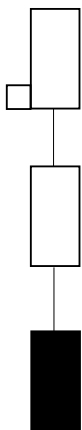


מורה הצליח בסוף המלחמה; המלחמה לאיננה פתורה עדיין?  
 מוחמוץ קרו מוחמומוטה על הפנית המתאים.






ציירו או גזרו תמונות שנגמרות בצלילים ס, ל  
או - קו.



# הקיפו רק את האות ח

ח

ח

ח

ח

נ

כ

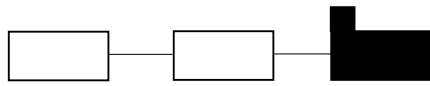
ח

ח

ת

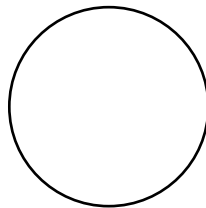
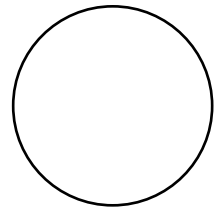
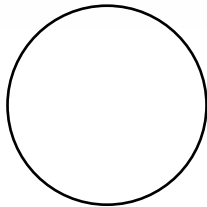
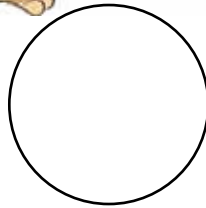
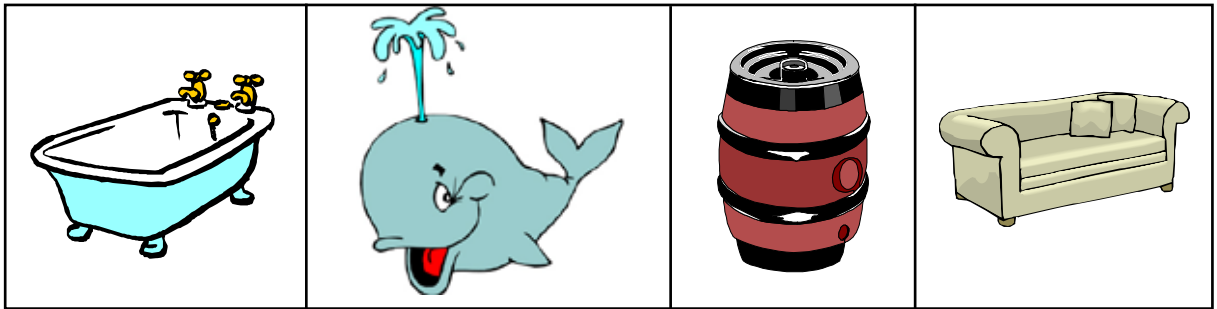
ח

ת



## איזה צליל אתם שומעים בהתחלת המלה?

1. מתחו קו לתמונה נוספת שמתחילה באותו הצליל.
2. כתבו בעגולים את הצליל שאתם שומעים בהתחלת המלה.



האורה מסבירה את המילים הקשות.

מילים: ספה, חבית, לוויתן, אמבטיה, אריה, לוח, חראל, ספסל.

צליל, מילה, סיפור/הילרי הרצברגר  
תרגול נוסף למספר 1



מָה אַתֶּם שׁוֹמְעִים?  
הִקִּיפוּ אֶת מָה שֶׁהִמּוֹרָה אוֹמְרָת.  
הִקְפִּידוּ לְהִקְשִׁיב הֵיטֵב וְלֹא לְהִתְבַּלְבֵּל.

ל לָ ס ח

ח חֶסֶל ס

ח חֶלָּח ל

סֶסֶל ל חֶסֶל

ח חֶלָּסֶל ל

1. התלמידים קוראים את הצלילים והצירופים.
2. התלמידים מעתיקים אותם תוך כדי אמירת הצליל או הצירוף.

קריאה:

ח ל ח ל

כתיבה:

---

---

קריאה:

ח ס ל ס

כתיבה:

---

---

קריאה:

ח ל ס ל

כתיבה:

---

---

הקיפו רק את האות ג

ג

ג

ג

ג

נ

ג

ע

ג

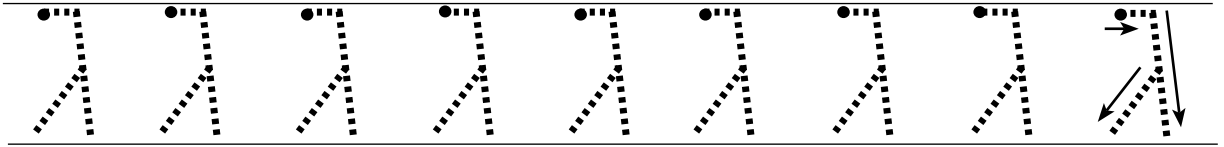
ג

ז

ג

צ

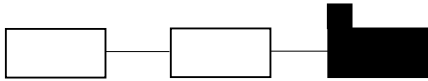
כְּתֹבוּ ג בְּכוּוֹן הַנְּכוּוֹן.



כְּתֹבוּ ג בְּעֵצְמֵכֶם.

--	--	--	--	--	--	--	--

צִיְרוּ תְמוֹנוֹת שְׂמֵתֵחִילוֹת בְּצֵלִיל ג.

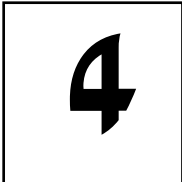


# איזה צליל יש בתחילת המלה?

1. חפשו תמונה נוספת שמתחילה באותו הצליל.
2. כתבו את הצליל ששמעתם בתחילת המלה.

כתבו את הצליל

גזרו והדביקו



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

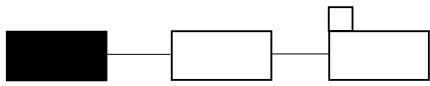
\_\_\_\_\_

גזרו



מילים: אלה, אלה, ארבע, סרט, חיטה, צינור, סנדלים, שם, לחם

ל      ס      ח      ג



# איזה צליל יש בסוף המלה?

1. חפשו תמונה נוספת שנגמרת באותו הצליל.

2. כתבו את הצליל ששמעתם בסוף המלה.

כתבו את הצליל

גזרו והדביקו

בסוף

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



גזרו



ג

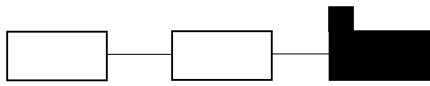
ח



ו



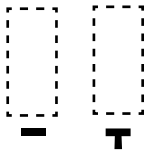
ח

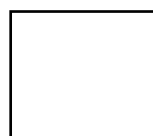
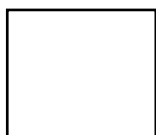
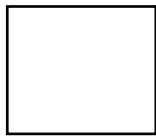


# באיזה צליל אני מתחיל?

מתחו קו מכל תמונה אל הצליל המתאים.  
כתבו ברבוע את הצליל שבהתחלת המלה.

למורה: ללמד מילים פחות מוכרות

	ס	ל	ח	ג
---	---	---	---	---



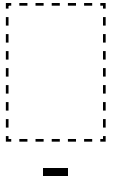

קראו את השורה:

ס ג ל ח ס

כתבו את השורה.

--	--	--	--	--

קראו את השורה:

ח ג  ל 

כתבו את השורה.

--	--	--	--	--

קראו את השורה:

ח ג ל ס ג

כתבו את השורה.

--	--	--	--	--



כְּתֹבוּ אֶת הַמְּלָה מִתַּחַת לַתְּמוּנָה הַמְּתְאֵימָה.



--	--

--	--

--	--

○

○

○



--	--

--	--

--	--

○

○

○

מילים: סל, גל, עג, חג

למורה: יש לכוון את התלמיד למלא את החלונות הכתיבה ברצף המתאים: הריבוע מסמן עיצור, והאליפסה - תנועה (המורה מיישמת את כל התמונות לפני הכתיבה).

הקיפו רק את התנועה ו.

י

ו

ו

פ

ו

ד

ו

ו

ו

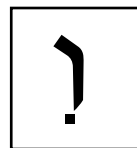
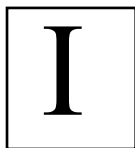
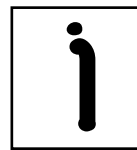
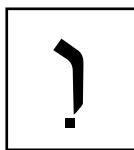
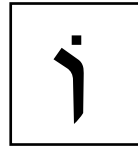
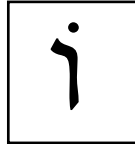
ו

ו

ו

ו

רמי לומד שיש אותיות דומות מאוד, וצריכים לשים לב להבדלים ביניהן. זכרו שהנקודה למעלה.  
צבעו רק את ה ו.  
הקפידו לעבוד בשיטתיות: מימין לשמאל, ומלמעלה למטה.



מָה אַתֶּם שׁוֹמְעִים?  
הִקִּיפוּ עַל פִּי הוֹרְאוֹת הַמוֹרָה.  
הִקְשִׁיבוּ הֵיטֵב וְנִסּוּ לֹא לְהִתְבַּלְבֵּל.

ח	חו	חַ
גְּ	גו	ג
לֵ	ל	לו
ג	לֵ	חו
לו	ח	גְּ
גו	חַ	ל

1. התלמידים קוראים את הצלילים והצרופים.
2. התלמידים מעתיקים אותם תוך כדי אמירת הצליל או הצירוף.

קריאה:

ח

חו

חָ

כתיבה:

---

---

קריאה:

גָ

גו

ג

כתיבה:

---

---

קריאה:

לָ

ל

לו

כתיבה:

---

---

1. התלמידים קוראים את הצלילים והצירופים.
2. התלמידים מעתיקים אותם תוך כדי אמירת הצליל או הצירוף.

קריאה:

ס סו ס

כתיבה:

---

---

קריאה:

ל גו ח

כתיבה:

---

---

קריאה:

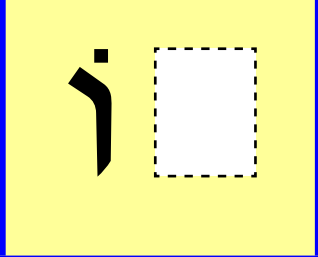
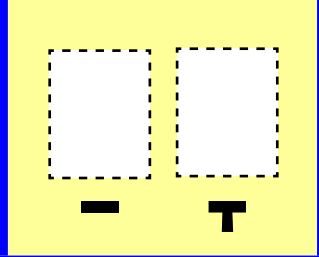
סו ח ג

כתיבה:

---

---

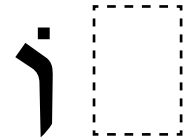
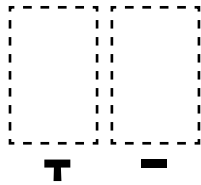
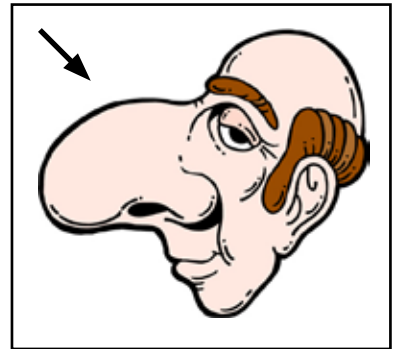
1. המורה אומרת מילים של הברה אחת עם התנועה ו או עם התנועה ו
2. התלמידים צריכים להקשיב ולהצביע על התנועה ששמעו. (אפשר לשים מדבקה או שעועית במשבצת המתאימה).

מילים אפשרויות לתרגול:

סל, כל, פח, שר, דל, אל, חול, כוס, דור, חוס, חור וכו'

# מתחו קו מהתמונה לצליל שאתם שומעים בתוך המלה.



איורים: א.ל. בת, תור, קור, קש, סוד

חשוב שהתלמידים יקשיבו רק לתנועה במילה – מומלץ להרבות בתרגול שמיעתי (הקשבה לתנועה בלבד).



קראו וכתבו:

חול

חו

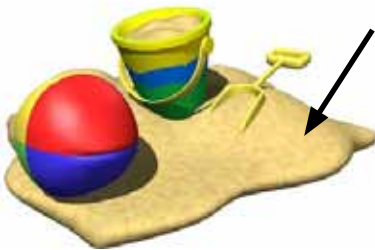
גול

גו

סול

סו

כתבו מי אני:



1. קראו את המלים.
2. הקיפו את המלה שמתאימה לתמונה.
3. כתבו את המלה הנכונה.

---



---



חל

חול

---



---



סל

סול

---



---



גל

גג

---



---



גול

גל

---



---



חג

גג

1. קראו את המלים.
2. מתחו קו לתמונה הנכונה.

גַּל	גוּל	סֵל	סוּל	גַּג	חַג
------	------	-----	------	------	-----

כתבו את המלים מתחת לתמונות.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

קראו וכתבו:

\_\_\_\_\_

סֵל

\_\_\_\_\_

סוּל

\_\_\_\_\_

גוּל

\_\_\_\_\_

גַּל

\_\_\_\_\_

חַג

\_\_\_\_\_

גַּג

כתבו מי אני :

Six sets of horizontal lines for writing, each consisting of three parallel lines.



הקיפו רק את האות ר.

ר

ד

ר

ו

ר

ז

ר

ר

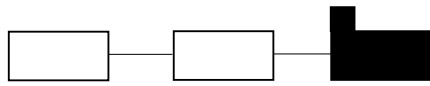
ד

ד

ר

ו

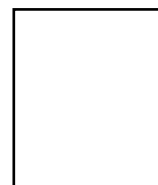
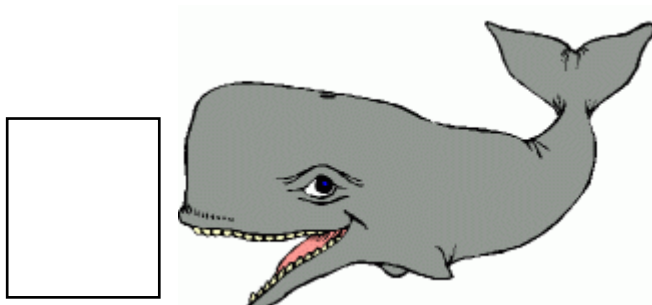
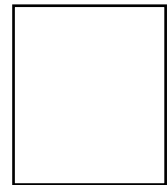
ר



באיזה צליל אני מתחיל?  
כתבו את הצליל הנכון.

למורה: ללמד מילים מוכרות פחות.

ר	ס	ג	ל	ח
---	---	---	---	---



אישים: סוכה, ראשן, שר, לויתן, חיוק

קראו את השוּכָה:

ס ר ל ח ג

כתבו את השוּכָה.

--	--	--	--	--

קראו את השוּכָה:

ר ח ס ל ג

כתבו.

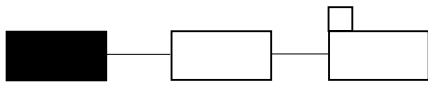
--	--	--	--	--	--

קראו:

כ רו כ רו כ

כתבו.

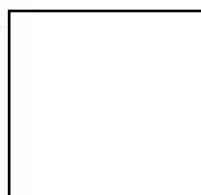
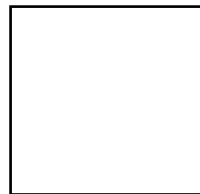
--	--	--	--	--	--



בַּאִיזָה צֵלִיל הַמֶּלֶה נִגְמָרֶת? מָה הַצֵּלִיל בְּסוֹף?  
כְּתוּבוּ אֶת הַצֵּלִיל הַנִּכּוֹן מִתַּחַת לְכָל תַּמוּנָה.

למורה : ללמד מילים מוכרות פחות.

ו	ח	ל	ג	ס	ר
---	---	---	---	---	---





הקיפו רק את התנועה (נקוד).  
 שימו לב שהנקוד קטן, והנקודה מופיעה מתחת  
 לאותיות.

רו

ג

ח

ב

סי

ל

ג

ס

ג

•

מ

פ

ח

לו

## לוטו תנועות - המורה משחקת עם תלמידים.

מפזרים את הכרטיסים. מרימים כרטיס, והמורה ו/או התלמידים משיימים את התמונה. התלמידים "מרגישים בפה" איזו תנועה הם שמעו, ומדגישים אותה. מניחים את התמונה בטור המתאים. אפשר גם להדביק מדבקות של התנועות השונות על קובייה: התלמיד זורק אותה, אומר את הצליל, מחפש כרטיס שעליו התנועה המתאימה ומניח בטור הנכון.

י	ו	וּ

גזרים את התמונות. מערבבים את הכרטיסים ומשחקים לוטו תנועות. המורה אומרת את המילה תוך כדי הדגשת התנועה (הדגשת ארטיקולציה). התלמידים מקשיבים לתנועה ששמעו ומנחים את התמונה במקום הנכון.



מָה אַתֶּם שׁוֹמְעִים?  
הַקִּיפוּ אֶת מָה שֶׁהַמּוֹרָה אוֹמְרָת.  
הַקִּפִּידוּ לְהַקְשִׁיב הַיָּטֵב וְנִסּוּ לֹא לְהַתְבַּלְּבֵל.

כּ חוּ גְ סִ

ג לַ חִי גָ

לוּ ר לִ סוּ

חוּ סִ ג גְ

גָּ ח לוּ חִ

רוּ חָ ר גוּ

1. התלמידים קוראים את הצלילים והצירופים.
2. התלמידים מעתיקים אותם תוך כדי אמירת הצליל או הצירוף.

קריאה:

ר רו רי

כתיבה:

---

---

קריאה:

ג גו גי

כתיבה:

---

---

קריאה:

ל ליל לו

כתיבה:

---

---

1. התלמידים קוראים את הצלילים והצירופים.
2. התלמידים מעתיקים אותם תוך כדי אמירת הצליל או הצירוף.

קריאה:

ח חו ח חי

כתיבה:

---

---

קריאה:

ס סי סו ס

כתיבה:

---

---

קריאה:

סו ח ג לי רי

כתיבה:

---

---

1. קראו את המלים.
2. הקיפו את המלה שמתאימה לתמונה.
3. כתבו את המלה הנכונה.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

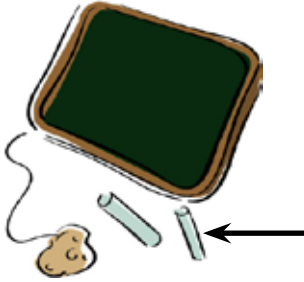


רִיס                      סִיר

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



גִיר                      גָּר

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



גַּג                      חַג

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



גִּס                      גַּל

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

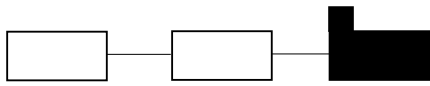


רִיס                      סִיר

# כתבו את המלים.



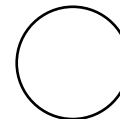
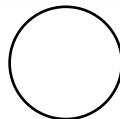
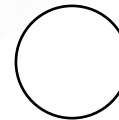
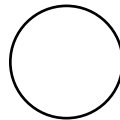
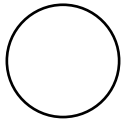
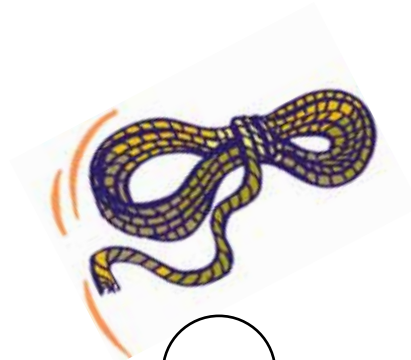
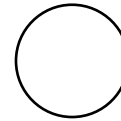
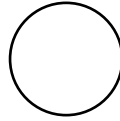
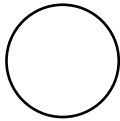
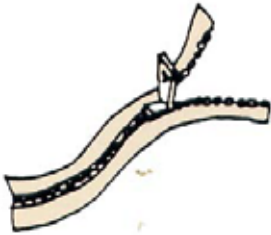
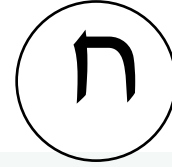
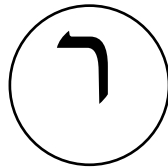




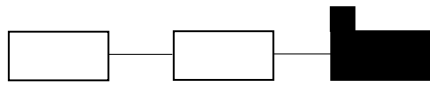
אם המלה מתחילה ב-ח, כתבו ח בַּעגול.  
אם המלה מתחילה ב-ר, כתבו ר בַּעגול.

צליל קולי

צליל בלי קול

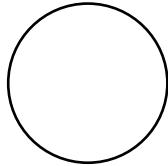
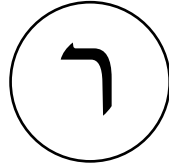


אילנים: חיתול, חוט, רוכסן (ריצ'רץ), חבל, רפיטים, חיל, רצפה, רפת

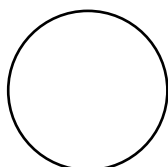
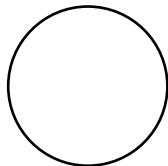


אם המלה נגמרת ב-ח, כתבו ח בַּעגול.  
אם המלה נגמרת ב-ר, כתבו ר בַּעגול.

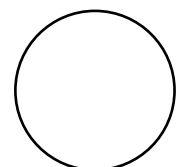
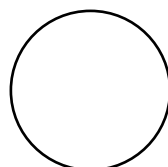
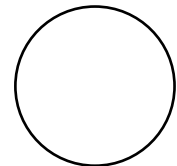
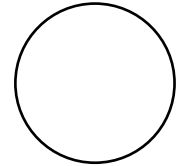
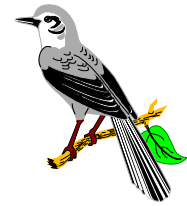
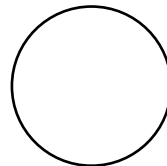
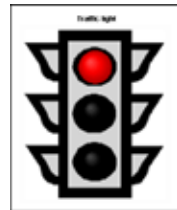
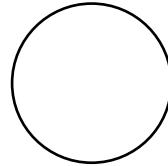
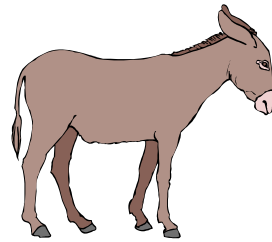
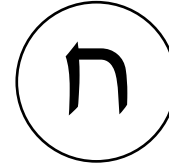
צליל קולי



10

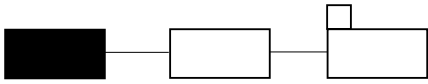


צליל בלי קול



חיים: ציפור, חמור, מטבח, מצח, חמור, אשר, מקרה, צחח, טבח

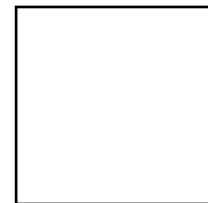
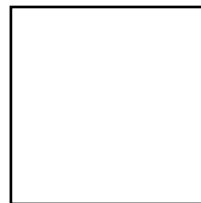
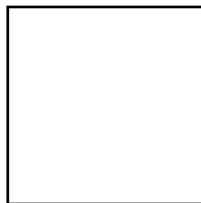
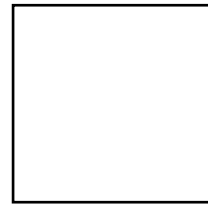
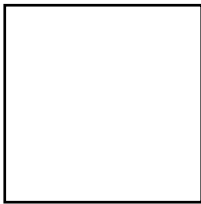
צליל, מילה, סיפור/הילרי הרצברגר  
תרגול נוסף למספר 1



באיזה צליל המלה נגמרת? מהו הצליל  
בסוף המלה?  
מתחיל קו מכל תמונה אל הצליל המתאים.

למורה: ללמד מילים מוכרות פחות.

ו	ח	ת	ס	ל	ר	ג
---	---	---	---	---	---	---



למורה מילים חדשות: מנצח (תזמורת), אחוש (למורה עוד יש מחויבים?), בצל, אסס, סירה (מאון כלי שיט),  
צ'לו (לאילו כלי נגינה נוספים יש מיתרים?)

קראו את המלים.  
מתחו קו לתמונה הנכונה.

גִּיר	חֹר	גָּר	רִיס	חֹל	סִיר
-------	-----	------	------	-----	------

כתבו את המלה הנכונה.




---



---




---



---




---



---




---



---




---



---




---



---

קראו וכתבו:

---

גָּר

---

חֹר

---

גִּיר

---



---

סִיר

---

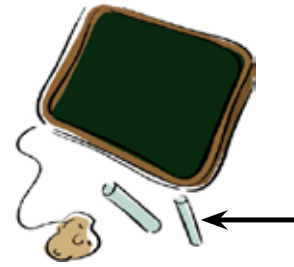
חֹל

---

רִיס

---

מי אני?  
כתבו את המלים משמיעה.



---

---

---

---



---

---

---

---

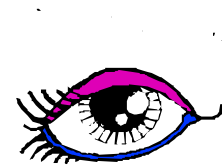


---

---

---

---

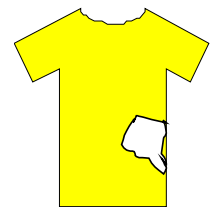


---

---

---

---



---

---

---

---



---

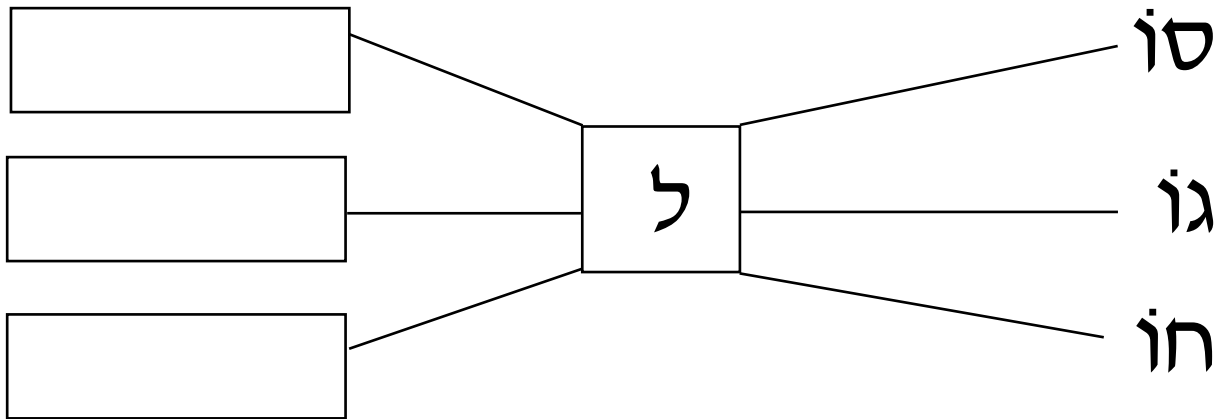
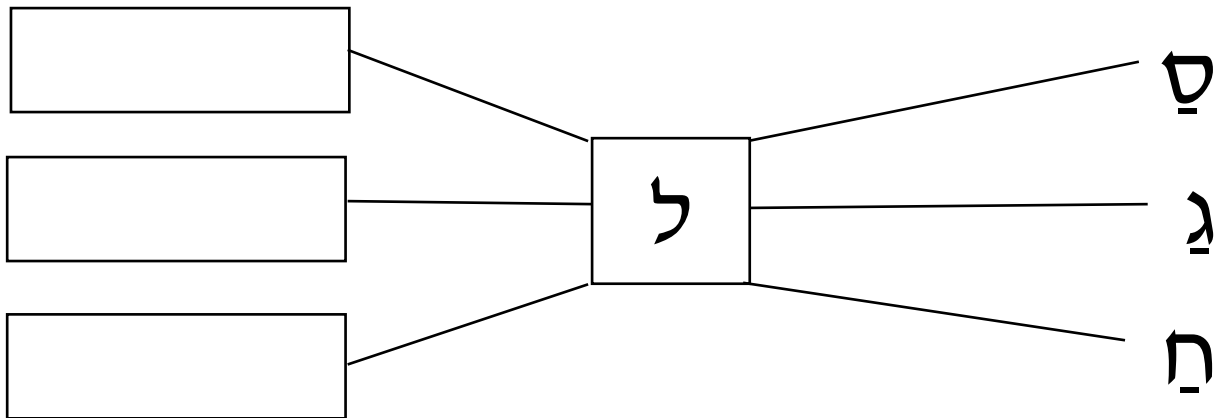
---

---

---

חֲבְרוּ אֶת הַחֻלְקִים.

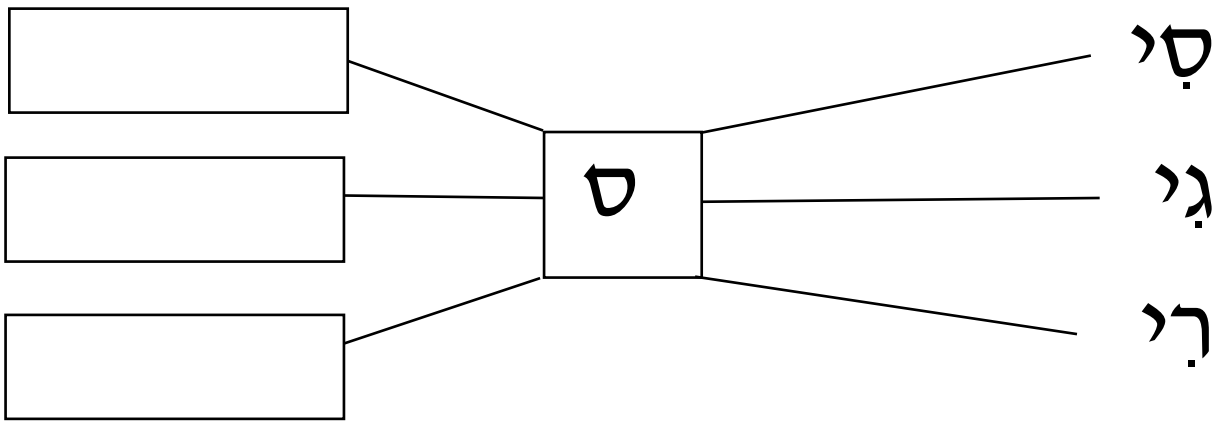
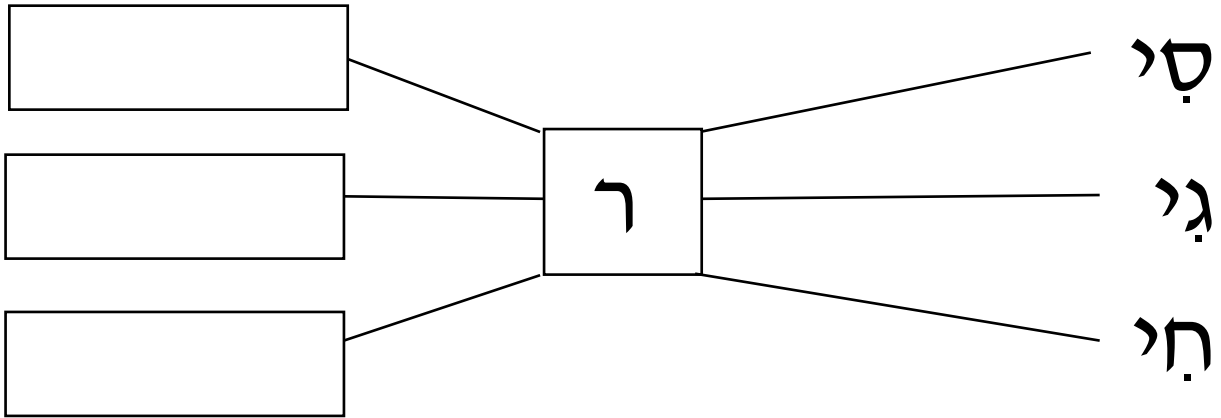
כְּתֹבוּ וּקְרְאוּ אֶת הַמְּלָה.



כְּתֹבוּ	קְרְאוּ	כְּתֹבוּ	קְרְאוּ
<input type="text"/>	סוּל	<input type="text"/>	סֵל
<input type="text"/>	גוּל	<input type="text"/>	גֵּל
<input type="text"/>	חוּל	<input type="text"/>	חֵל

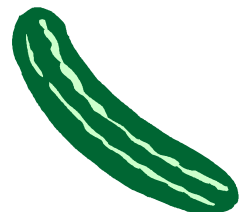
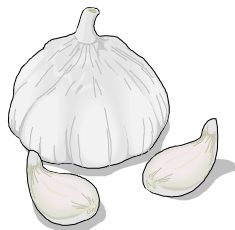
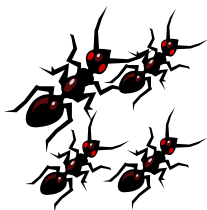
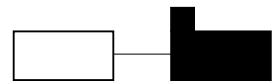
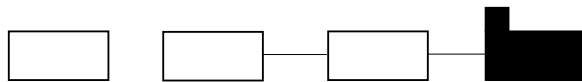
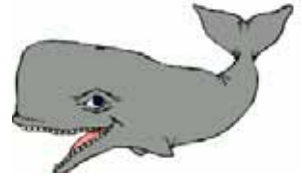
חברו את החלקים.

כתבו וקראו.



כתבו	קראו	כתבו	קראו
<input type="text"/>	סִיס	<input type="text"/>	סִיר
<input type="text"/>	גִיס	<input type="text"/>	גִיר
<input type="text"/>	רִיס	<input type="text"/>	חִיר

האם אני מלה ארוכה או קצרה?  
 מתחו קו ממלה ארוכה לרפפת הארוכה.  
 מתחו קו ממלה קצרה לרפפת הקצרה.





# הקיפו רק את האות פ.

פ

פ

ח

ב

א

פ

ז

א

פ

כ

א

פ

ו

א

איזה צליל יש בתחילת המלה?

1. חפשו תמונה נוספת שמתחילה באותו הצליל.

2. כתבו את הצליל ששמעתם בסוף המלה.

כתבו את הצליל בסוף

גזרו והדבקו

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



חיים: חיטה, פחיתים, אלות, סנדלים, לחם, חבל, פלפל, לשון, גדר, סיכה

1. התלמידים קוראים את הצלילים והצירופים.
2. התלמידים מעתיקים אותם תוך כדי אמירת הצליל או הצירוף.

קריאה:

פּ פּוּ פּוּ פּוּ

כתיבה:

---

---

קריאה:

גּ גּוּ גּוּ גּוּ

כתיבה:

---

---

קריאה:

לּ לּוּ לּוּ לּוּ

כתיבה:

---

---

1. התלמידים קוראים את הצלילים והצירופים.
2. התלמידים מעתיקים אותם תוך כדי אמירת הצליל או הצירוף.

קריאה:

ח חו ח חי

כתיבה:

---

---

קריאה:

ר רו ר רי

כתיבה:

---

---

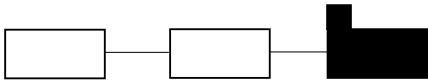
קריאה:

לי סו פ ג רי

כתיבה:

---

---



לְמַדוּ אֶת שְׁמוֹת הַפְּרִיטִים.  
רְשְׁמוּ מָהוּ הַצֵּלִיל בְּהַתְחַלַּת הַמְּלָה.

---



---




---



---




---



---




---



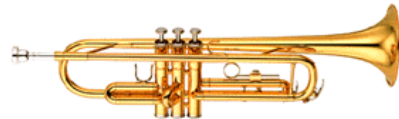
---




---



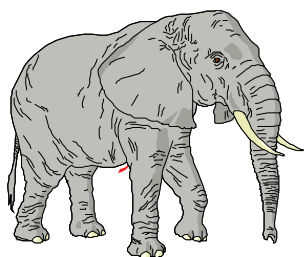
---



פּוֹתָחַן, רֵפִיטִים, גֵּבוֹת, פִּטְרוֹת, חֲצוֹצֵרָה

קראו את המלים.  
מתחו קו לתמונה הנכונה.

פֶּחַ	פֶּגֶ	פֶּסֶ	פֶּיר	פֶּיל
-------	-------	-------	-------	-------



כתבו את המלה הנכונה.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

קראו וכתבו:

\_\_\_\_\_

פֶּסֶ

\_\_\_\_\_

פֶּיל

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

פֶּגֶ

\_\_\_\_\_

פֶּחַ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

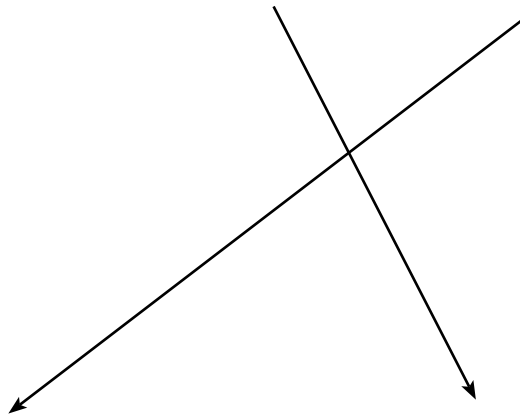
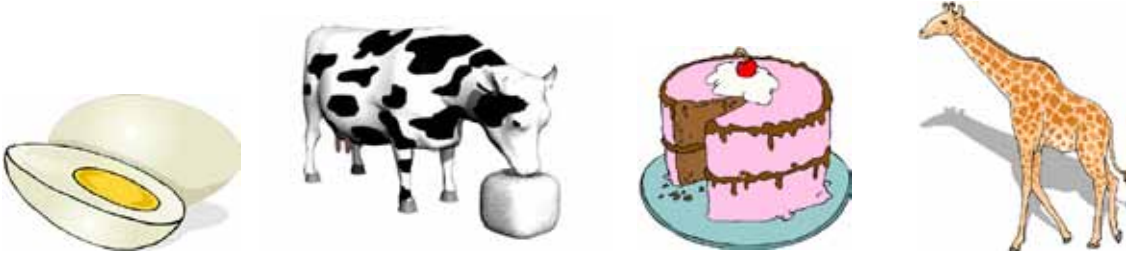
\_\_\_\_\_

פֶּיר

\_\_\_\_\_

למורה: ללמד מילים חדשות ולא מוכרות.

חֲלוּקֵת הַמֶּלֶה לְהַבְרֹת:  
 כַּמָּה חֲלָקִים אֲנִיחֵנו שׁוֹמְעִים?  
 מֵתַחוּ קוּ ל-2 אוּ ל-3 חֲלָקִים.


## מה אתם שומעים?

המורה אומרת מילה, והתלמידים מקיפים אותה.  
התלמידים קוראים גם את המילה שלא הקיפו.

פג פס

פר פיר

חור חול

חל חול

פח פס

פיר פיל

גר גיר

סול סל

גיל גל

ריס סיר

גס גיס

פח פג

המורה מכתיבה את המילים. התלמידים כותבים משמיעה.



קראו:

כתבו בלי להסתכל.  
(כִּסּוּ אֶת הַמְּלִים.)

כתבו שוב.

פַּח

פִּס

פִּר

גַּל

גִּיל

גּוֹל

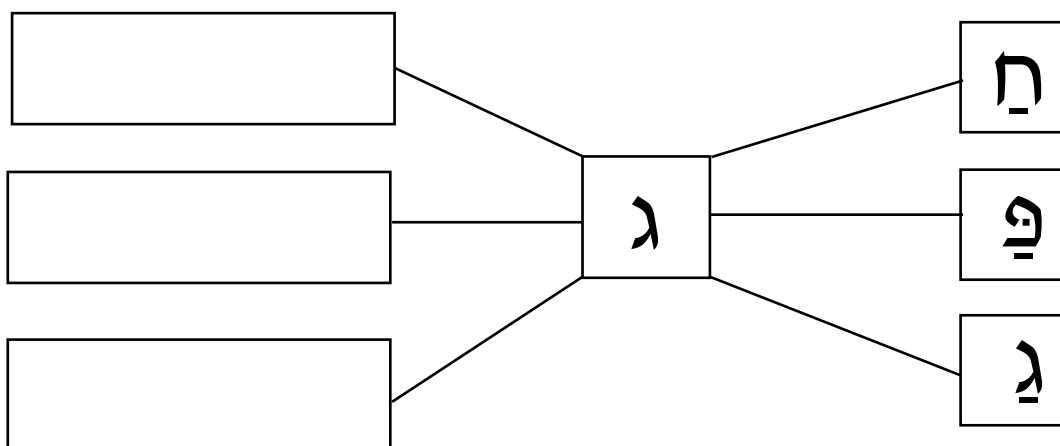
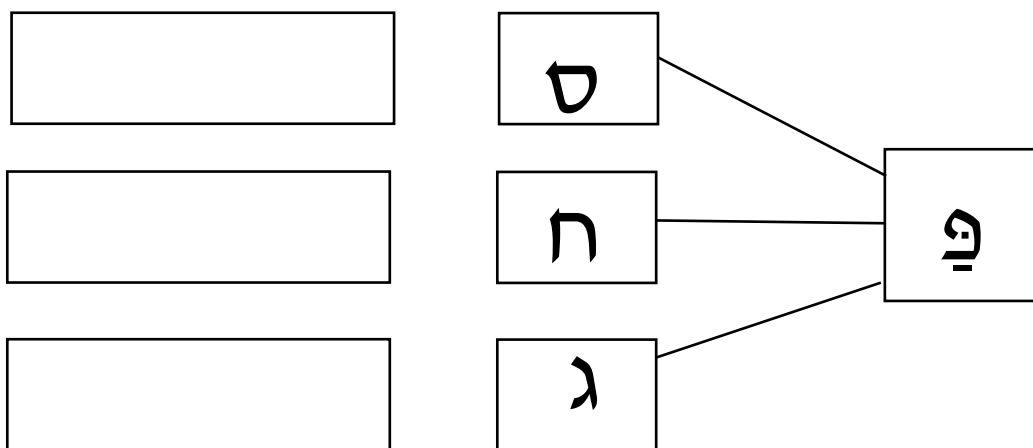
סַל

סוֹל

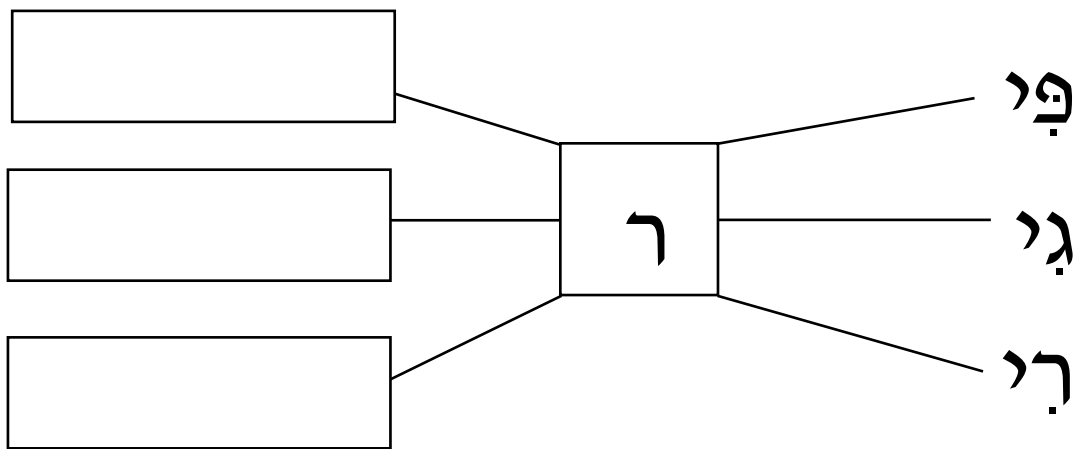
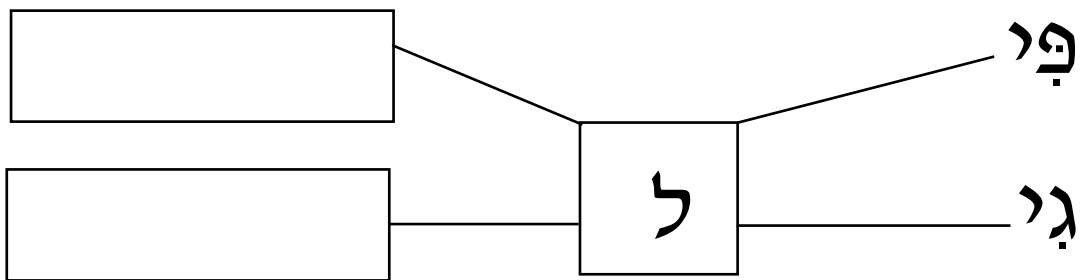
גַּג

גָּר

תּפּרוּ אֶת הַחֻלְקִים.  
קראו וכתבו את המלים.



חִבְרוּ אֶת הַחֻלְקִים.  
קראו וכתבו את המלים.



פְּתַבוּ	קראו	פְּתַבוּ	קראו
<input type="text"/>	פִּיר	<input type="text"/>	פִּיל
<input type="text"/>	גִּיר	<input type="text"/>	גִּיל
<input type="text"/>	פִּיר	<input type="text"/>	רִיר
<input type="text"/>	גִּיר	<input type="text"/>	פִּיר

למורה : אם התלמידים קוראים ממש (מפענחים), ולא רק מצלמים תבניות גלובליות, הם יכולים להתמודד עם קריאה של מילות תפל.

## עברית או חיזרית?

קראו את המלים.

אם המלה בעברית, מתחו קו לאותיות בעברית.

אם המלה בחיזרית וְאִינָה מוּפְרָת לְכֶם, מתחו קו לחיזר.

גל

גוח

סל

גול

ריג

חג

גיר

סור

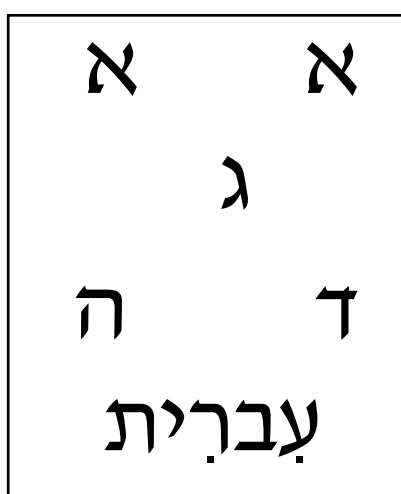
גול

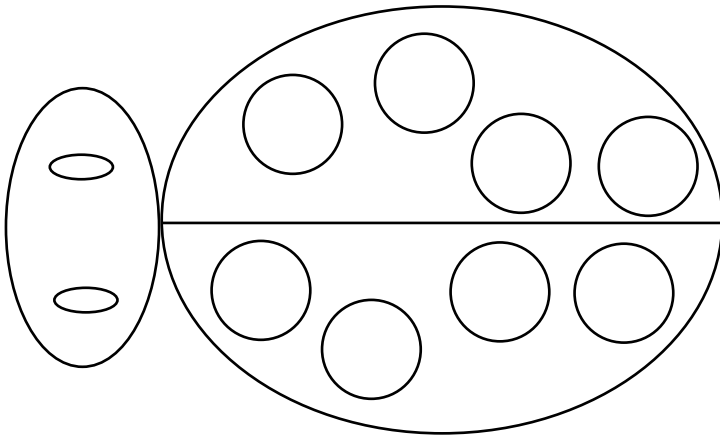
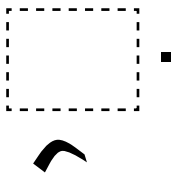
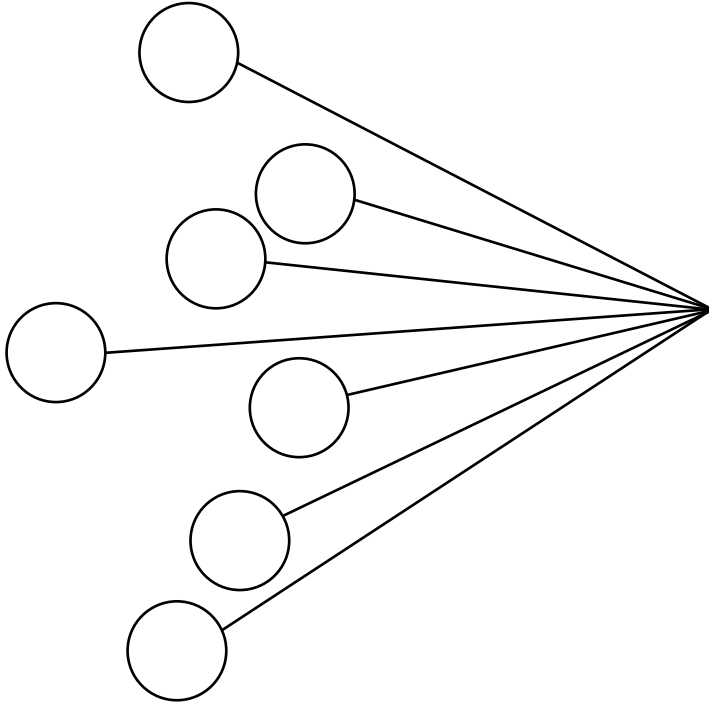
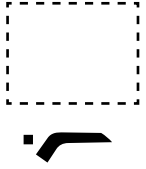
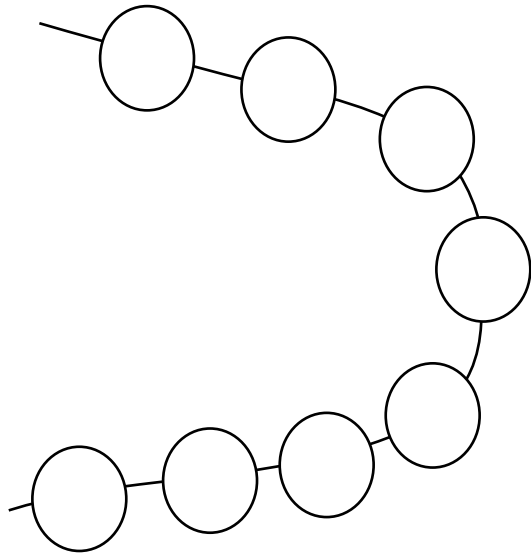
פס

חור

רס

חיס





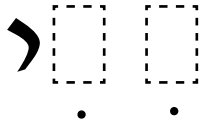

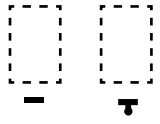
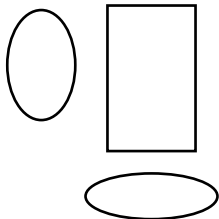
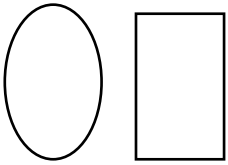
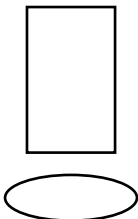
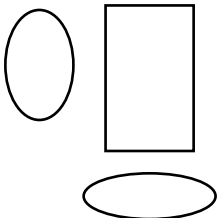

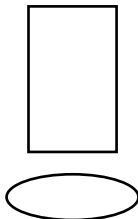
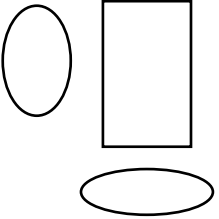

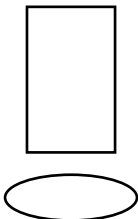
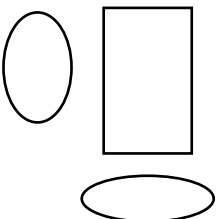

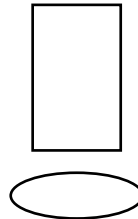
**פיתוח מודעות פונולוגית לתנועות-בצירוף של עיצור ותנועה, או לתנועה במילה של הברה אחת.**  
 אומרים צירוף או מילה עם אחת התנועות.  
 התלמידים גידו איזו תנועה הם שמעו ויציגו על הסמל של התנועה הנכונה.  
 אחר כך יוכלו לצבוע, להדביק מדבקה או לשים אסימון בעיגול המתאים.

**כתיבת צירופים בשבלונות - מודעות לכתיבת התנועות בתוך מילה של הברה אחת.**

משמיעים לתלמידים צירוף של עיצור ותנועה עם אחת התנועות.  
התלמידים:

1. מצביעים על התנועה הנכונה.
2. כותבים את הצירוף בטור המתאים.
3. קוראים את מה שכתבו.
4. אם טעו, ינסו לפתח ביקורת עצמית באמצעות קריאה קולית של מה שכתבו.

אפשר לבקש מהתלמידים רק להגיד את הצלילים המתאימים תוך כדי נגיעה נכונה בהם (בלי לכתוב אותם).

הכנת משחק זיכרון - מילים מספר 1 - גוזררים את הכרטיסים ומשחקים במשחק זיכרון. בכל פעם שהתלמידים מרימים קלף, הם קוראים את המילים. המטרה- להגיע לשטף בקריאה. אפשר להתחיל במספר מצומצם של זוגות מילים.

סִיס	סִיס	חֹר	חֹר
------	------	-----	-----

גִיל	גִיל	גִיר	גִיר
------	------	------	------

לוֹ	לוֹ	פִס	פִס
-----	-----	-----	-----

פִג	פִג	לִי	לִי
-----	-----	-----	-----

גִיס	גִיס	רִיר	רִיר
------	------	------	------

חול	חול	סל	סל
גל	גל	סול	סול
חג	חג	גג	גג
סיר	סיר	גול	גול
פח	פח	ריס	ריס
פיל	פיל	פר	פר



המורה אומרת אילו מילים לכתוב (אפשר שגם תלמידים יגידו). התלמידים מכינים משחק זיכרון בעצמם:  
גוזרים את הכרטיסים ומשחקים.

