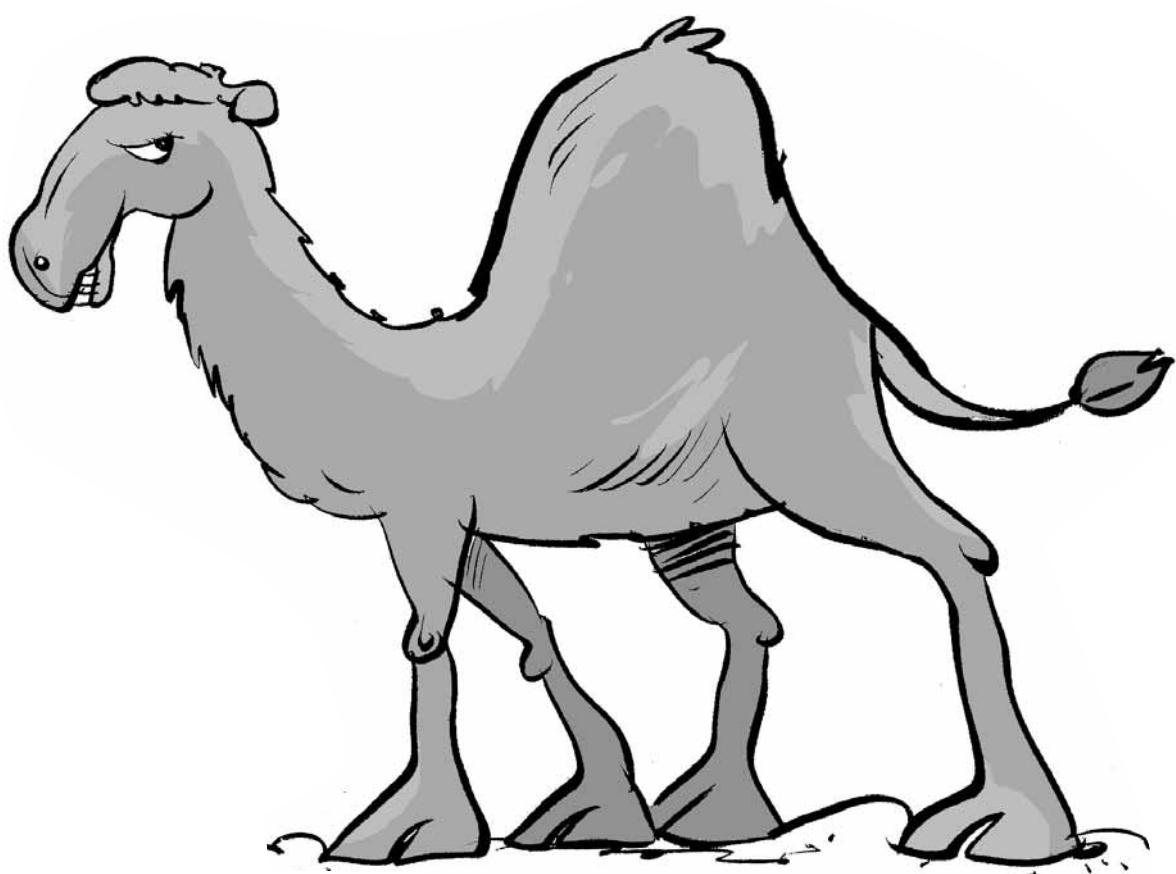
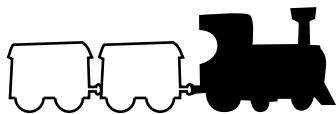


ג

**פיתוח השפה הדיבורית**

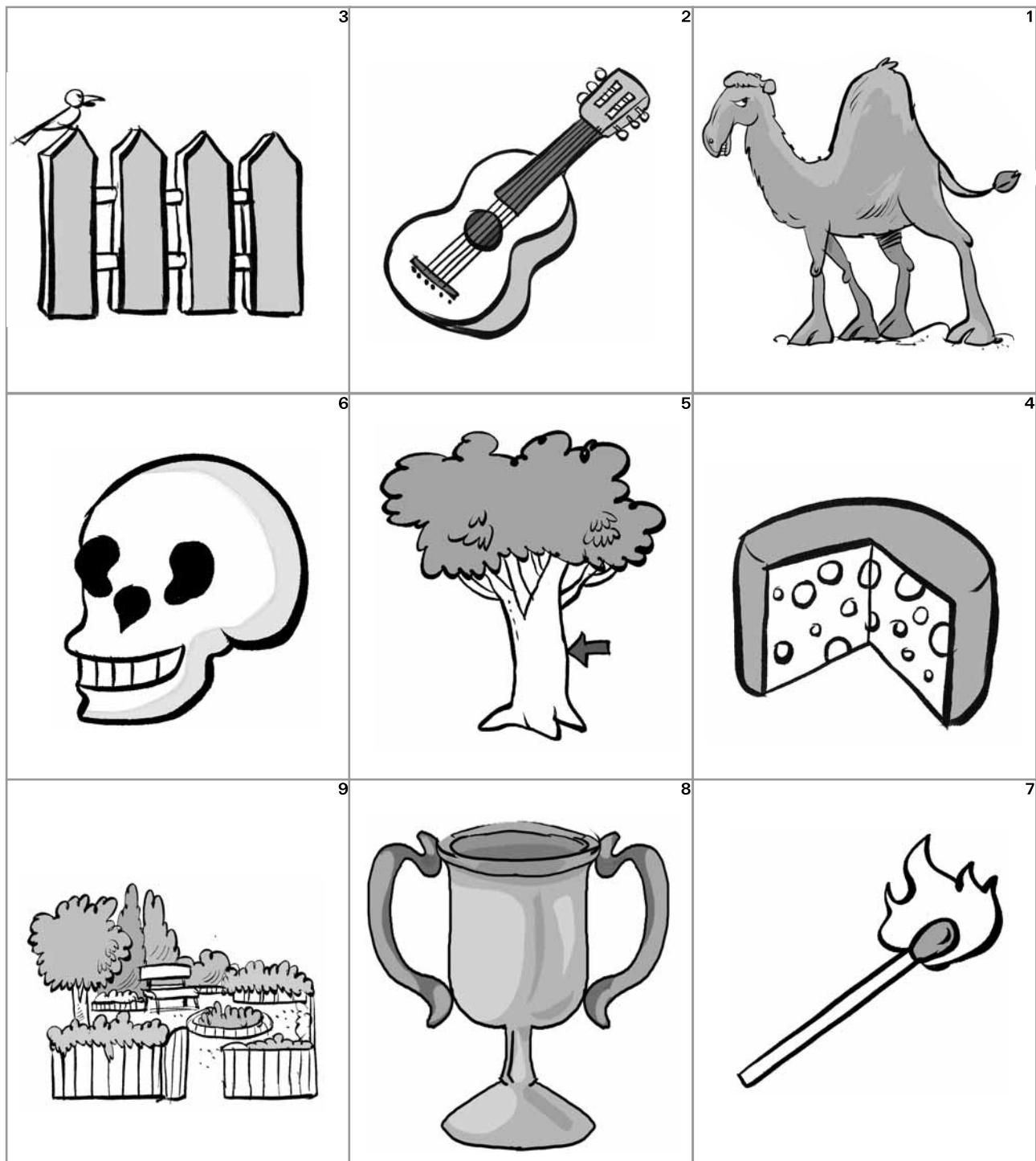
גמל – מה מאפיין אותו? למה יש לגמל דבשת? איפה רואים גמלים? שיחה על המדבר.
סיפורים מהתנ"ר על גמלים.

חג – חגים בלוח העברי. עברו על גלגל השנה ולבסוף אילו חגים יש בכל חודש.

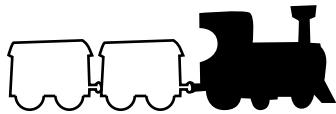


ג

עוברים על כל המילים עם התלמידים, ויחד שמים לב שכל המילים מתחילה בצליל הבודד ג .
כדי להdagש את הצליל.
הצליל הראשון במילה הוא ג.



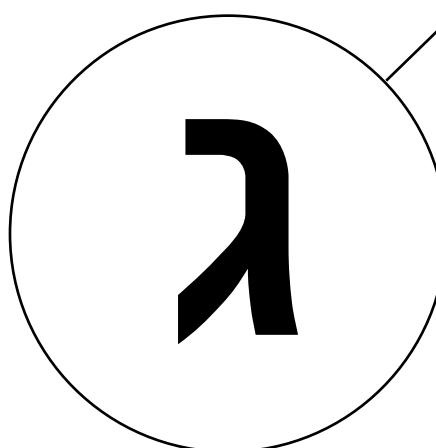
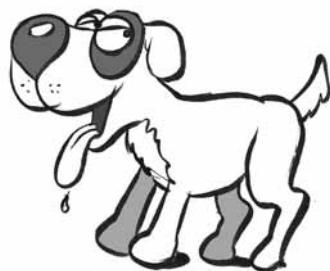
1. גמל, 2. גיטרה, 3. גדר, 4. גבינה, 5. גזע, 6. גולגולת, 7. גפרור, 8. גביע, 9. גינה.

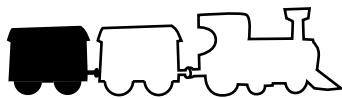


ג

מִתְחֹזֶקֶת מֵגַּל הַתְּמוּנוֹת הַמִּתְחִילֹת בָּצְלִיל ג.

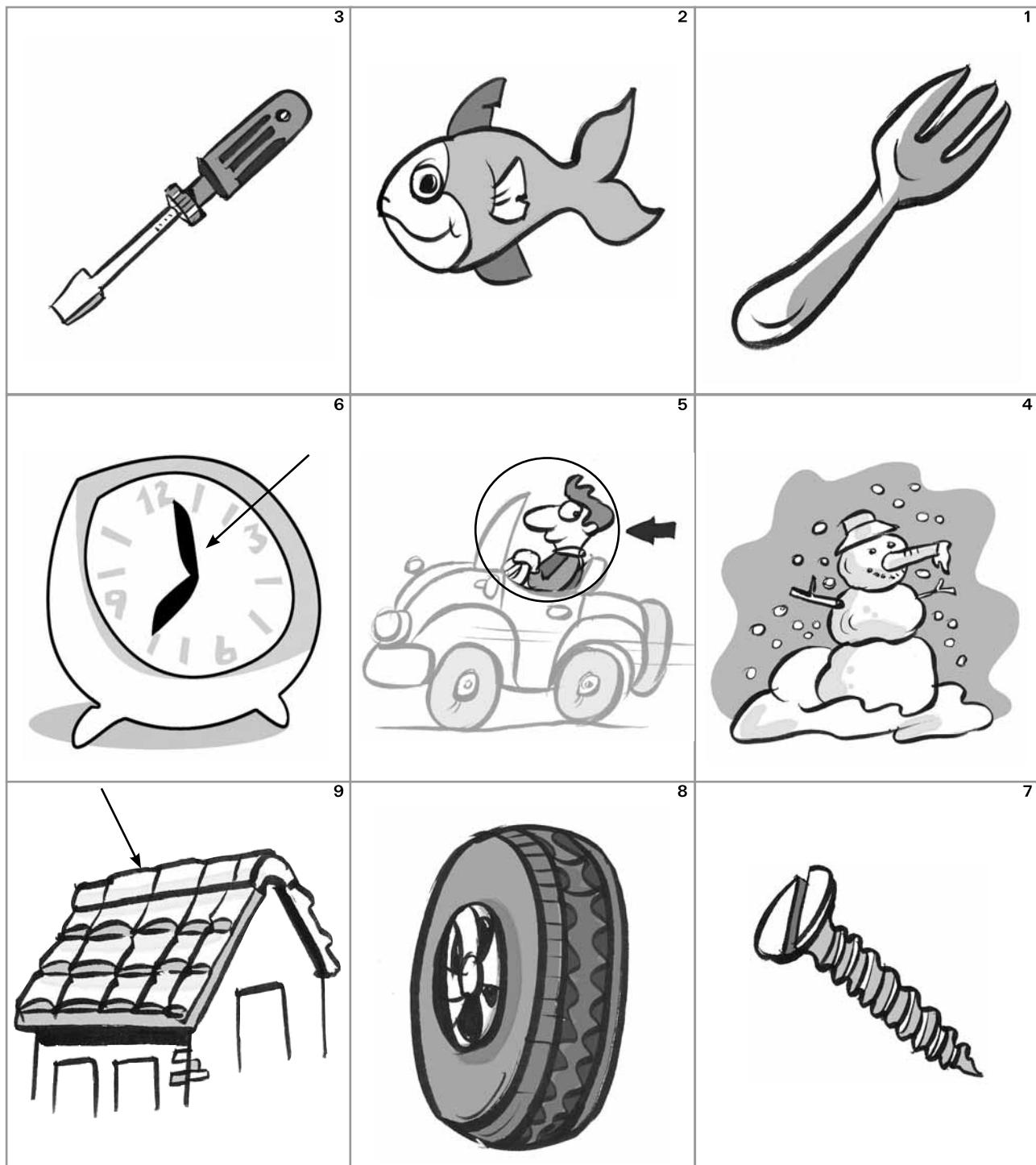
יש לעبور על המילים, אם התלמידים אינם מכירים אותן או מתקשים לשיים אותן.



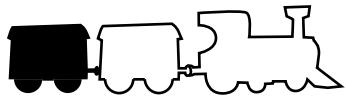


ג

עוברים על כל המילים עם התלמידים, ויחד שמים לב שכל המילים נגמרה בצליל הבודד ג.
כדי להציג את הצליל.
הצליל האחרון במילה הוא ג.



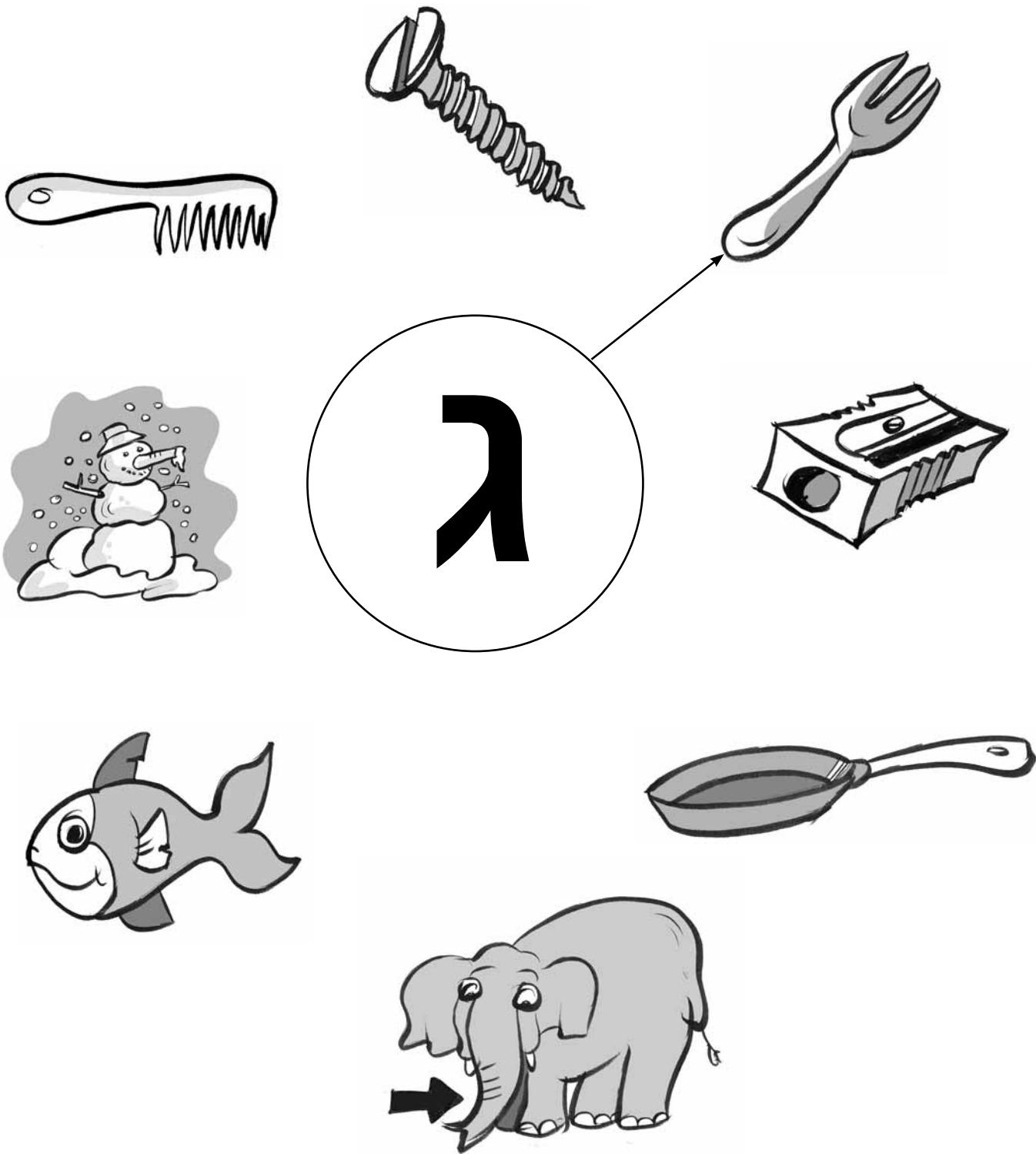
1. מزلג, 2. דג, 3. מברג, 4. שלג, 5. נהג, 6. מחוג, 7. בורג, 8. צמיג, 9. גג.



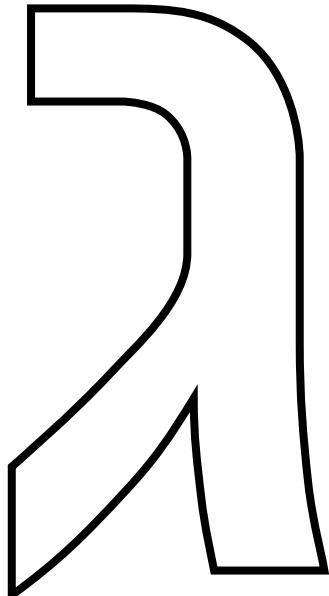
ג

◀ מתחו קו מ ג אל כל התמונהות הנגמרות בצליל ג.

יש לעבור על המילים אם התלמידים, אינם מכירים אותן או מתקשים לשيء אותן.



צְבָעוּ, קִשְׁטוּ אֹזֶן לְמַלְאָה בְּפֵלְסְטִילִנָּה.



פְּקִיפּוּ רַק אֶת הַצְלִיל גַּן.

ס ש ל ג ק ס

מ ג צ ג י מ צ

פְּקִיפּוּ רַק אֶת הַצְלִיל גַּן. שִׁימוּ לֵב: לֹא לְפִקְרִיףּ אֶת הַתנוֹעַה.

גַּמְדָּה גַּשְׁר חֲגֹרָה עֲגָלָה חֲגָגָה

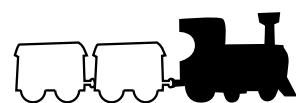
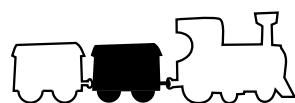
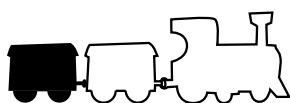
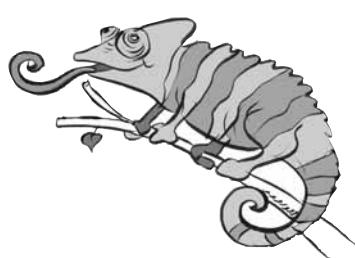
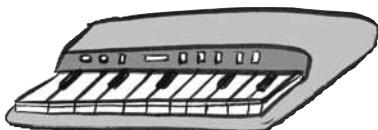
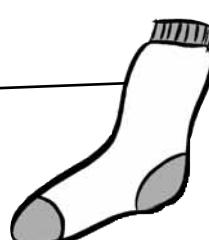
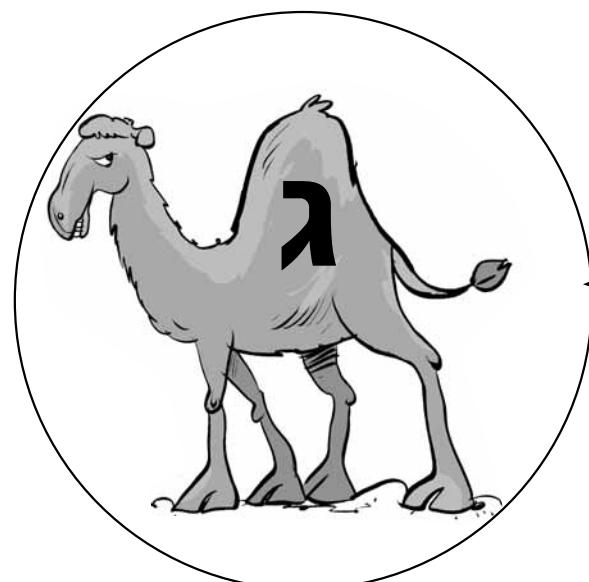
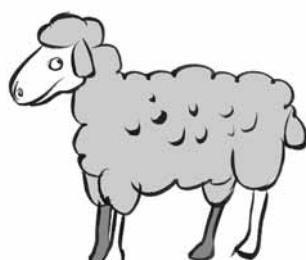
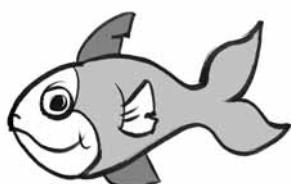
בְּגָדִים גְּבָרָת גְּבָנָה גְּוָלָה מְבָגָן

כְּתַבּוּ אֶת הַצְלִיל:



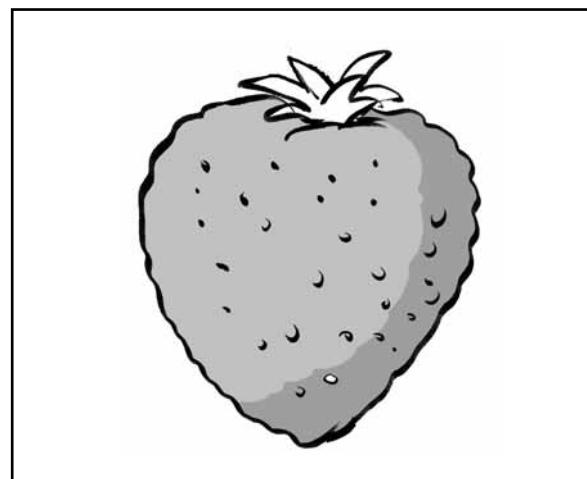
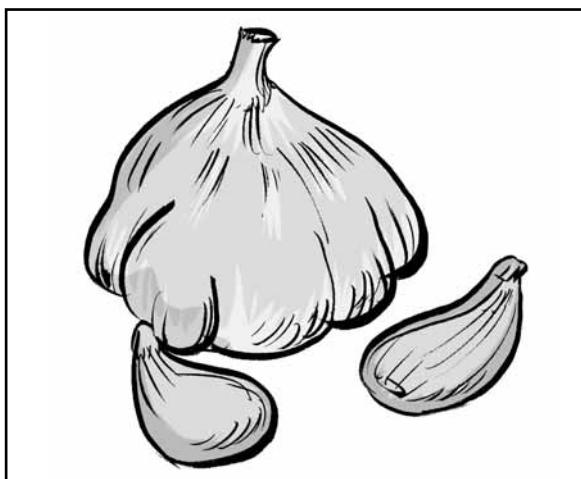
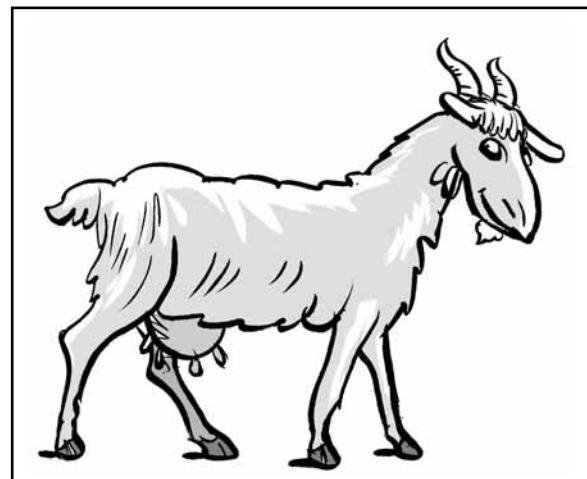
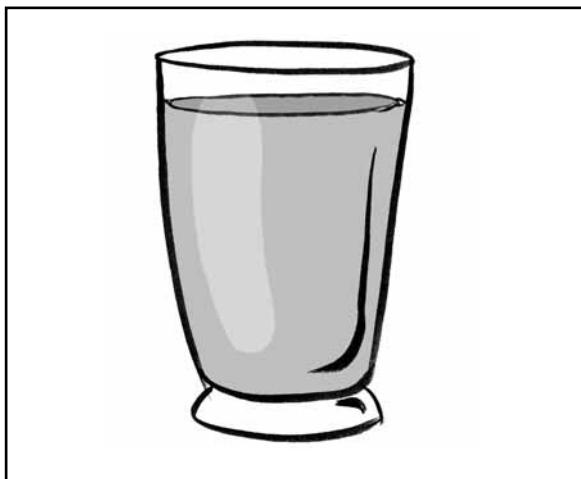
אם יש ג בamilah, חברו לו לגמל.

יש לאפשר לתלמידים להרוגש את מיקום הצליל במילה.
המחשה: ניתן לחלק את המילים ליחידות על האצבעות של התלמידים כשהאגודל הוא הצליל הראשון. עוברים על האצבעות עם קריית הצלילים ולחוצים לחיצה ממושכת כשהצליל מופיע.



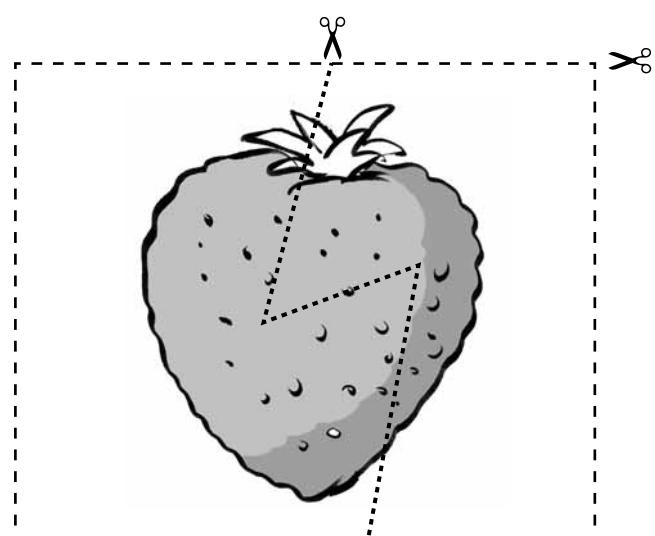
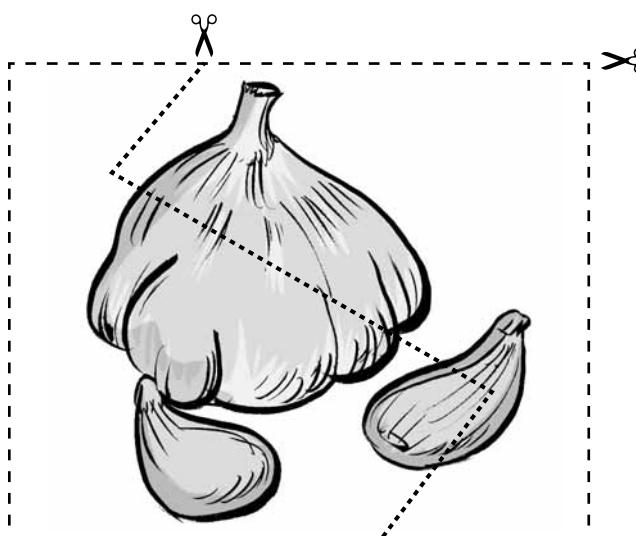
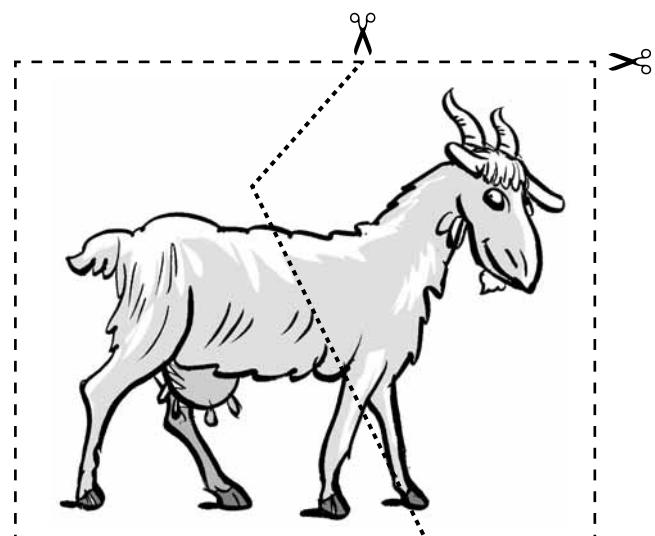
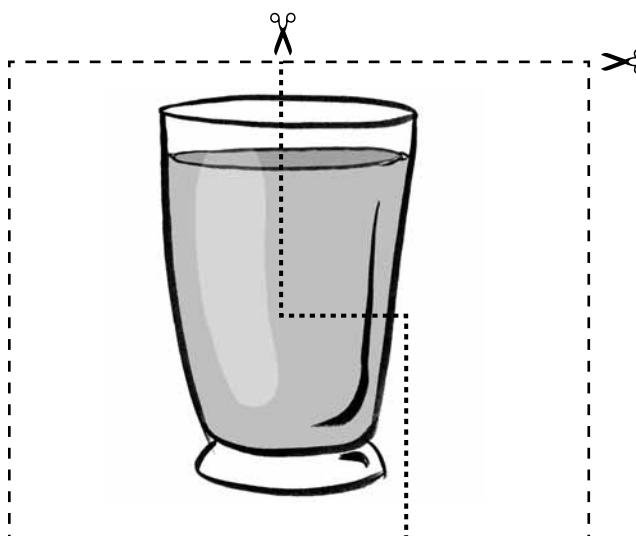
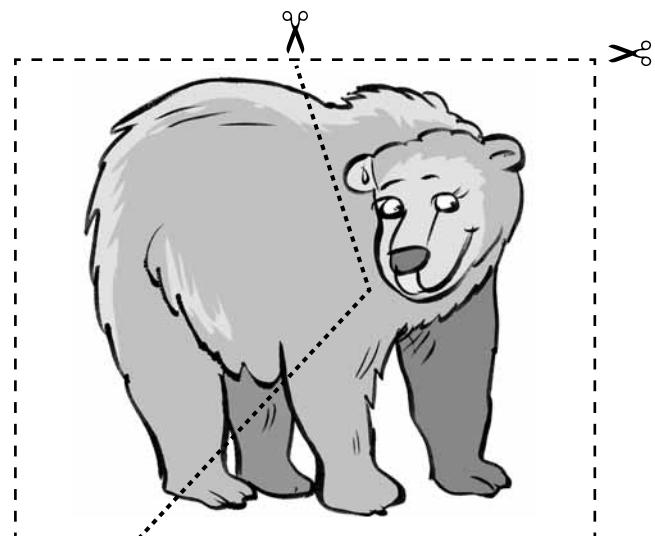
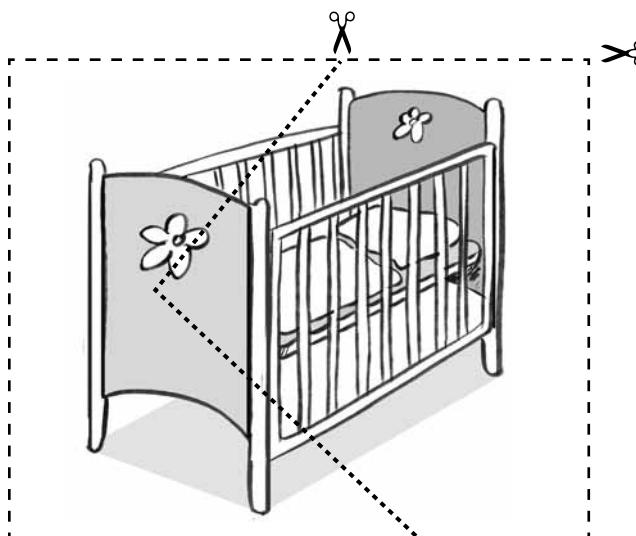
עבודה שמייתית על צירוף עם רמזים חזותיים

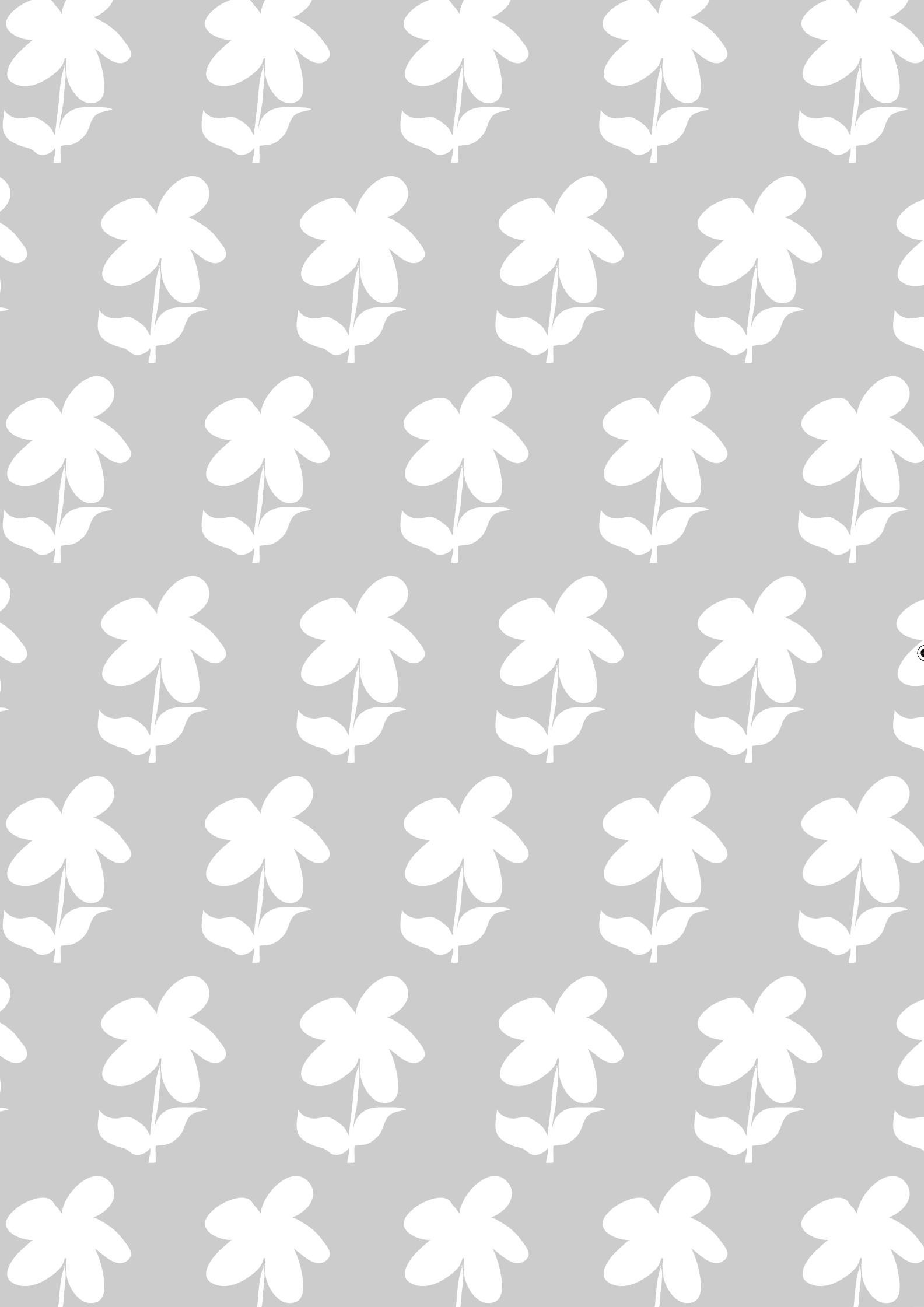
דף התאמת לדף הגזירה בעמוד 47.



עבודה שמיינית על צירוף עם רמזים חזותיים

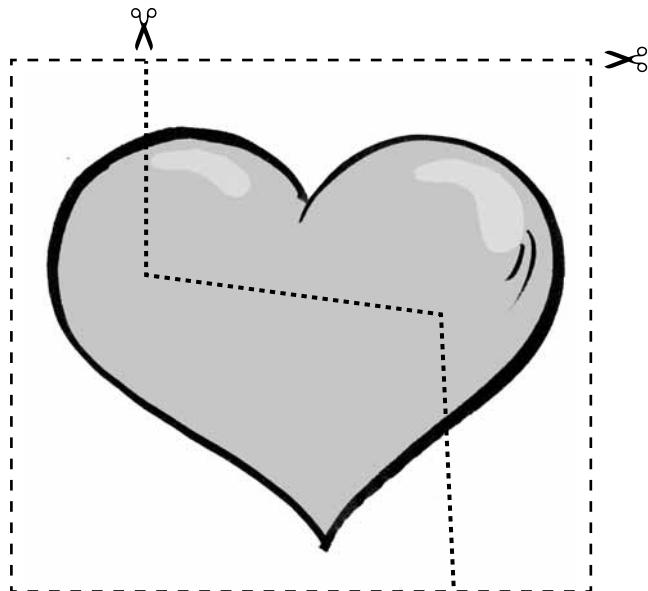
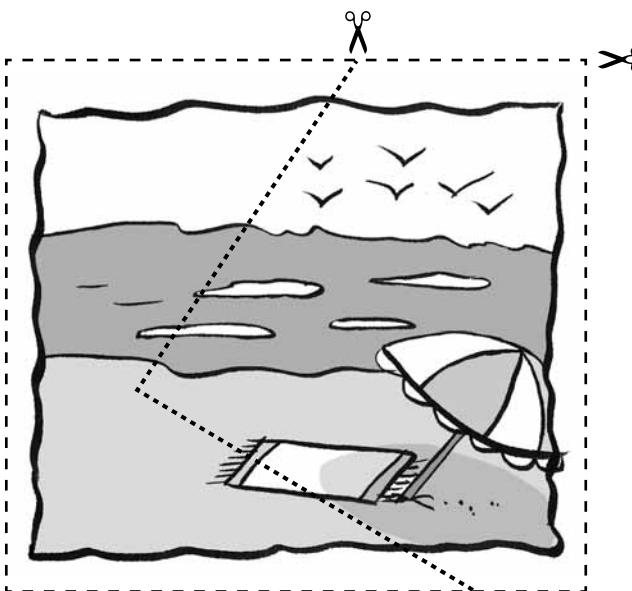
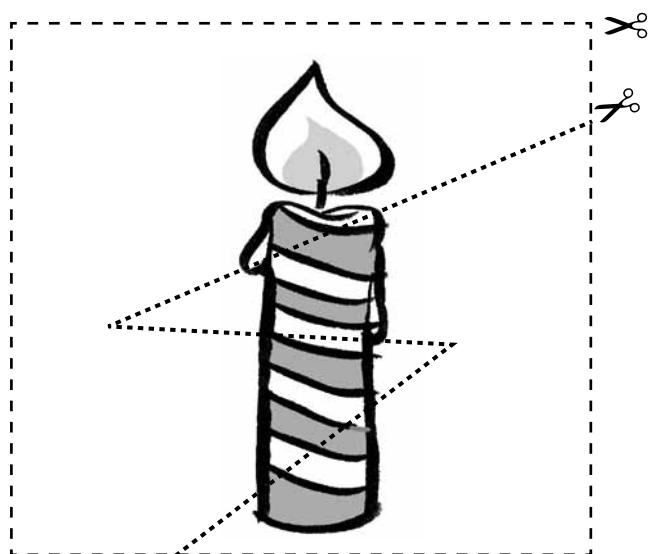
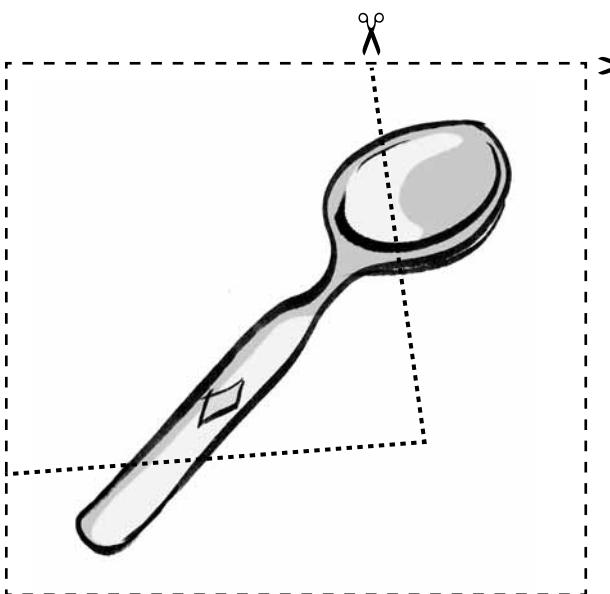
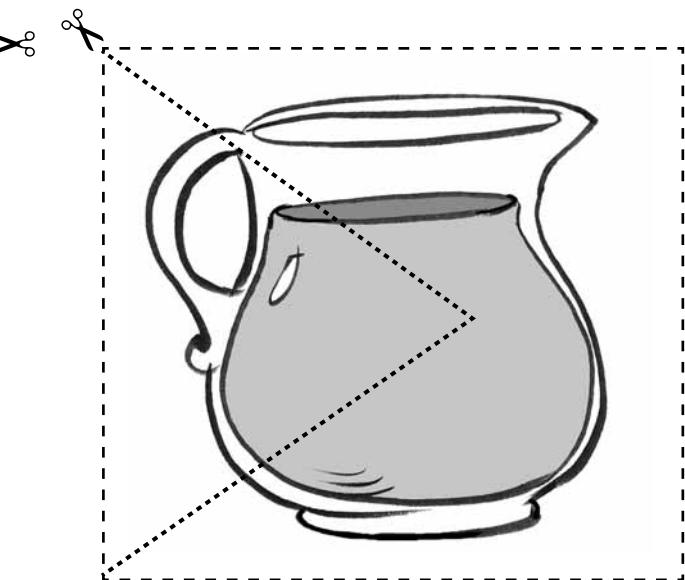
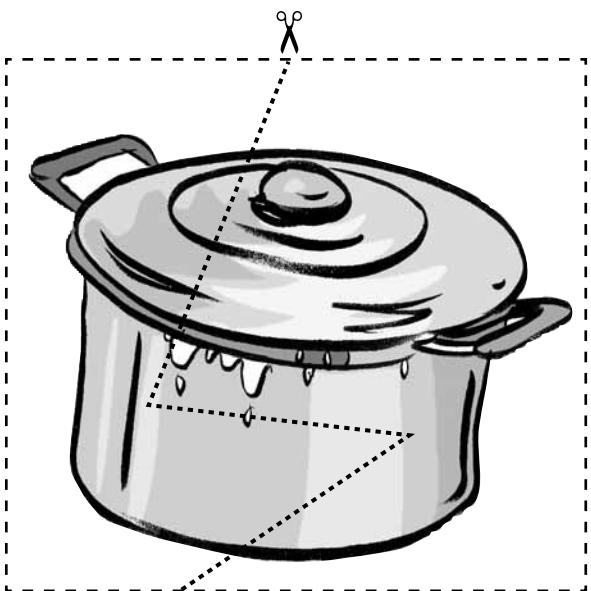
המורים/ התלמידים גוזרים את התמונות לפי הקווים כדי לקבל חלקיים של פאזלים.
התלמידים מקשיבים לכל חלק מהמילה בנפרד, אחר כך מצרפים ושותעים את המילה השלמה,
ומקבלים את התמונה השלמה (עמוד 46).
לדוגמה: דו ב = דוב, לו ל = לול

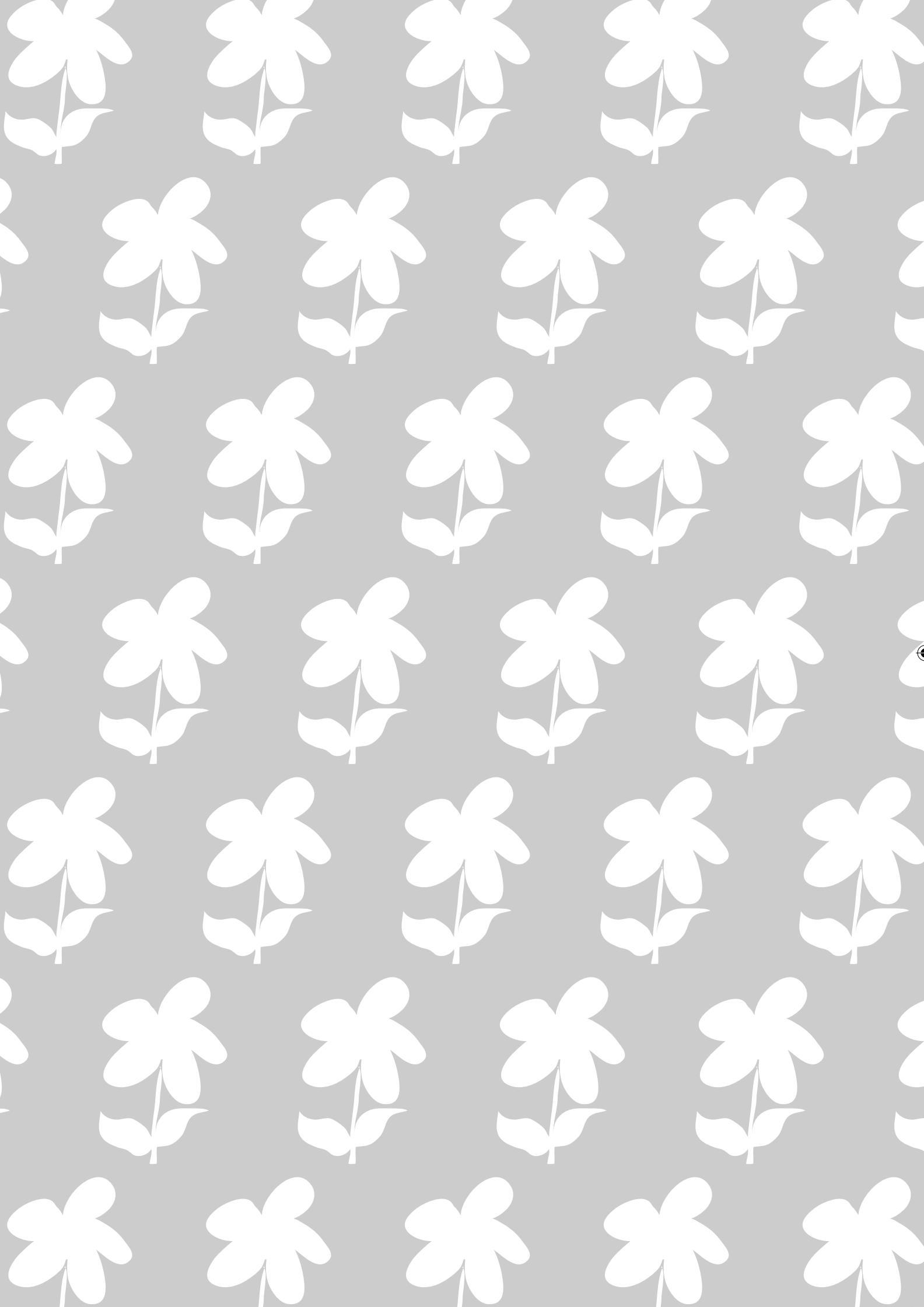




עבודה שמיינית על צירוף עם רמזים חזותיים

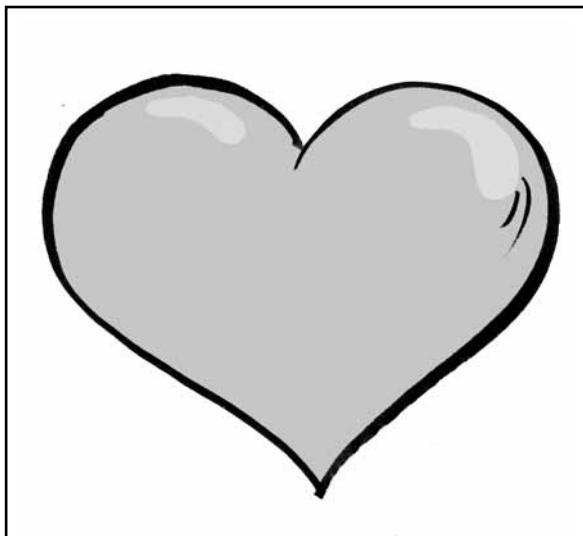
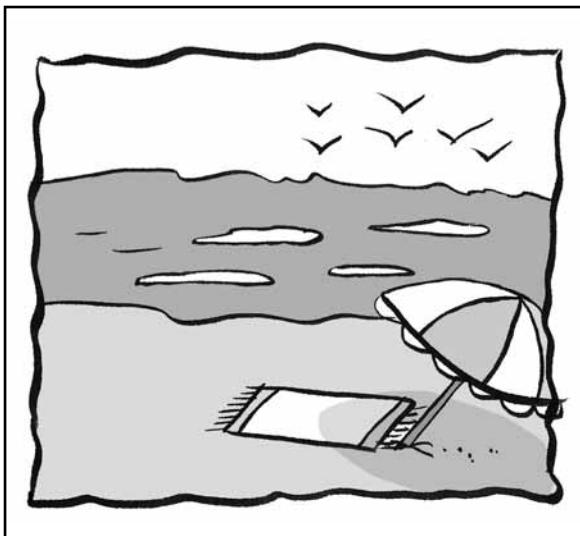
מתאים לכרטיסים בעמוד 51





עבודה שימושית על צירוף עם רמזים חזותיים

דף התאמת לדף הגזירה בעמוד 49



המחשת צירוף ייחידות למילה שלמה

דף התאמה לדף הגזירה בעמוד 53



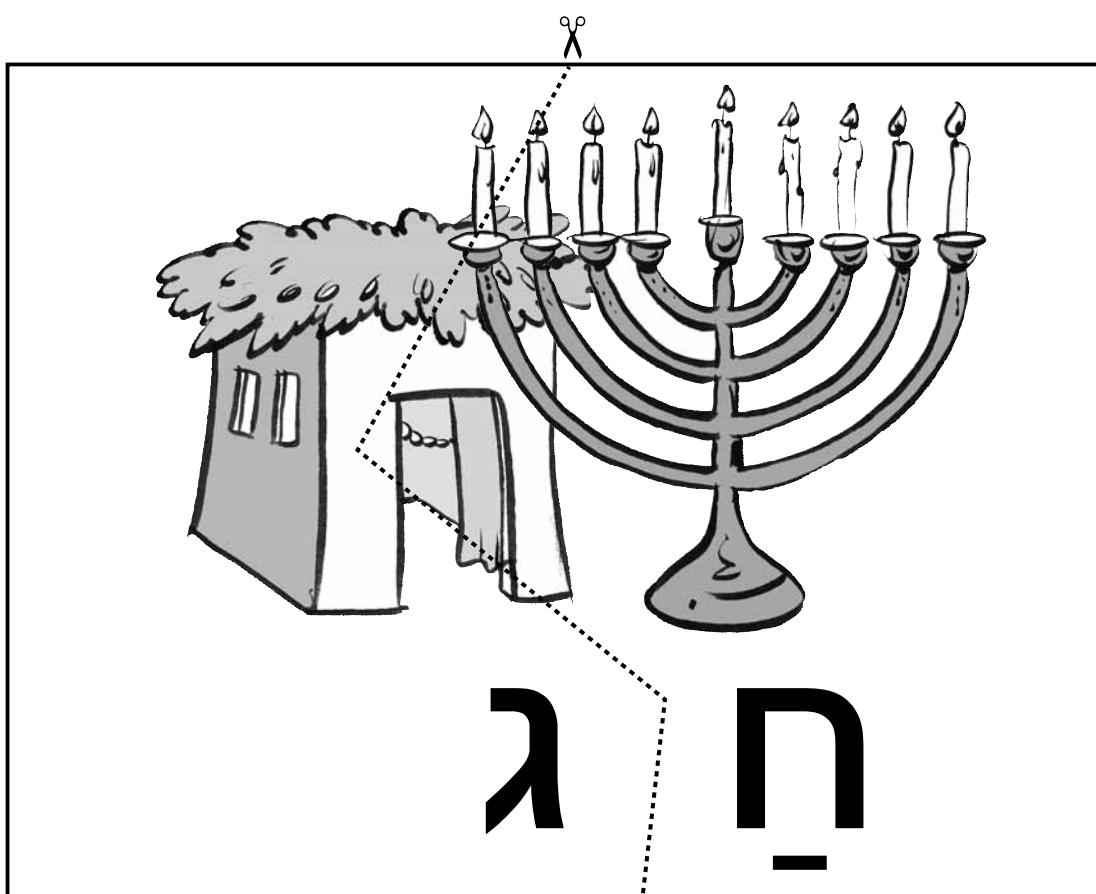
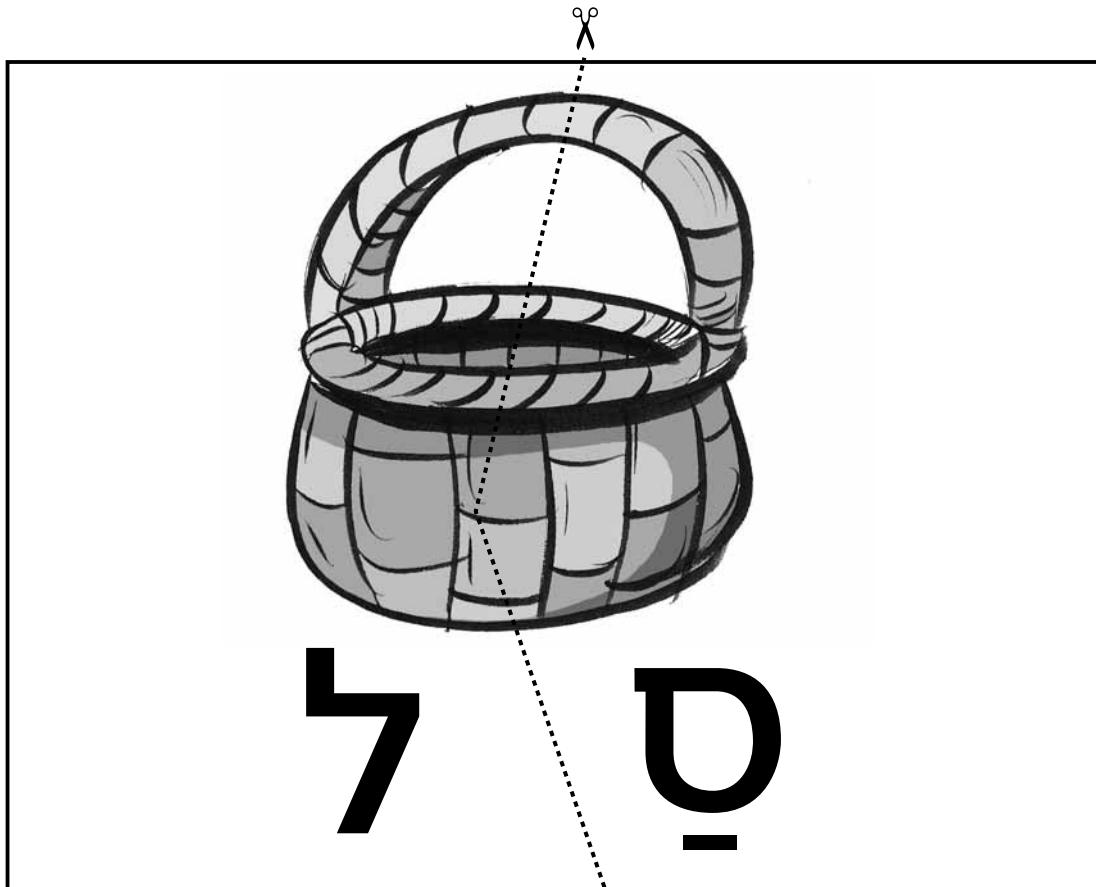
סֶל

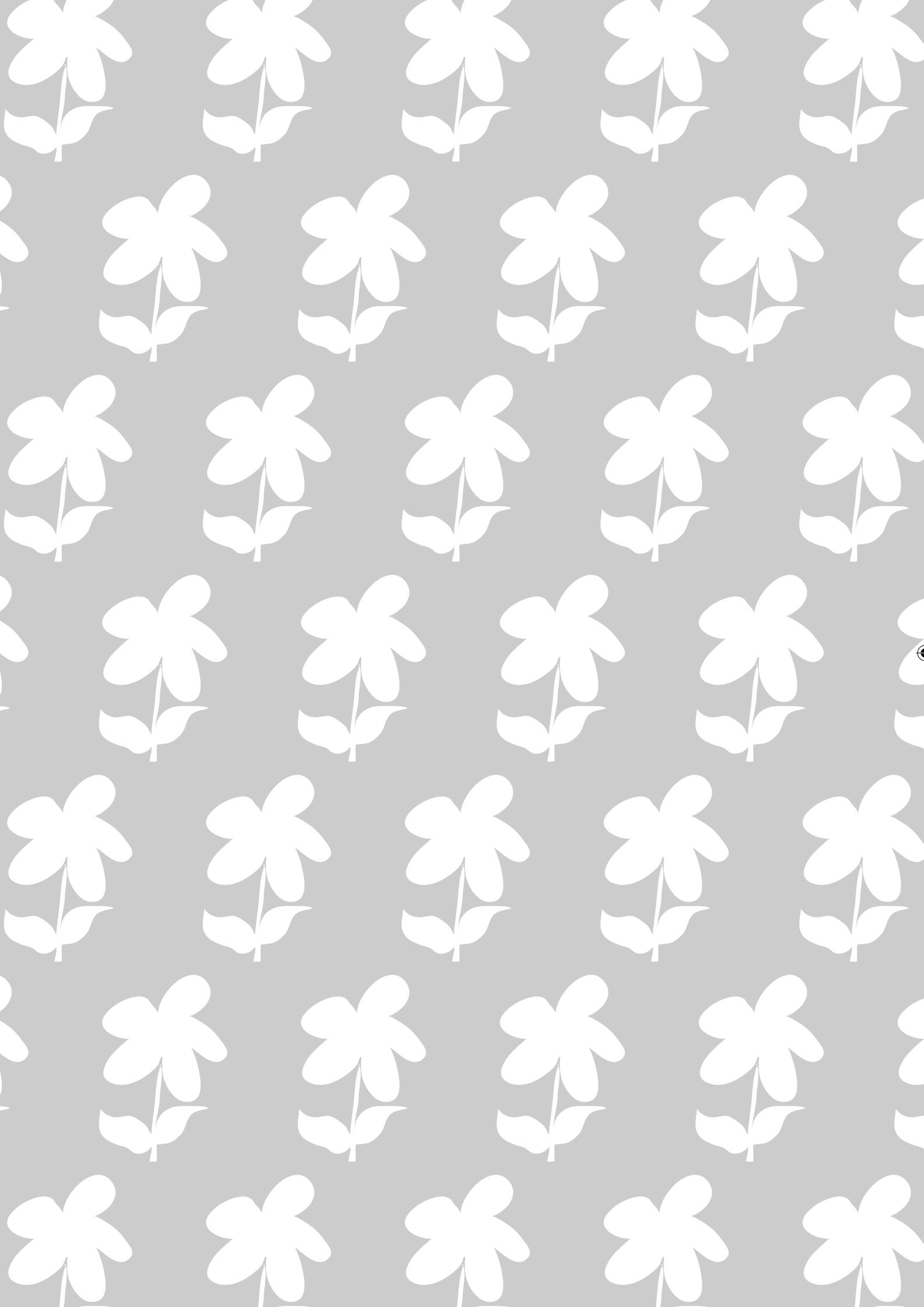


חַג

המחשת צירוף ייחידות למילה שלמה

גוזרים את התמונה על הקו השחור עם גրפומות של חצי מילה,
מחברים ומראים את המשמעות של השלם.

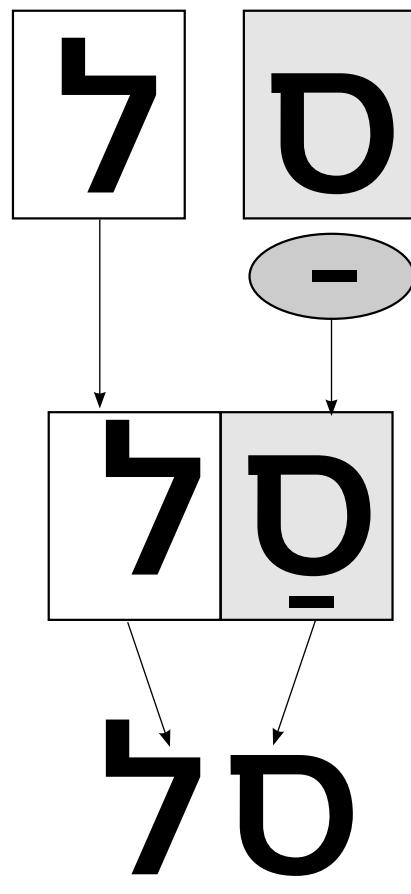




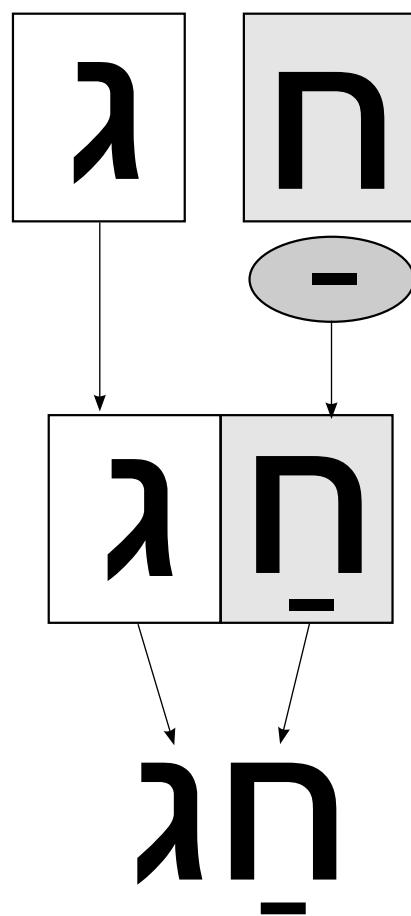
מצירוף של צלילים בודדים – למילה שלמה



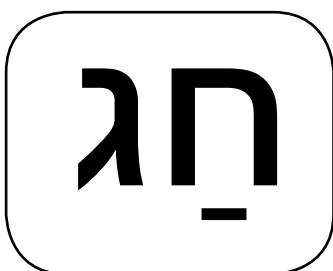
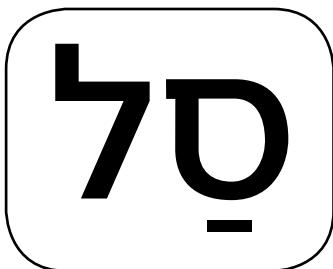
כתבו את המילה. ◀



כתבו את המילה. ◀



◀ מתחו קו אל התמונה המתאימה.

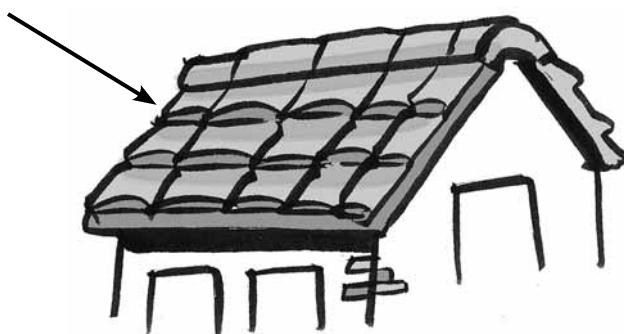


◀ כתבו את המילה. (לנסות לכתוב משמיעה)

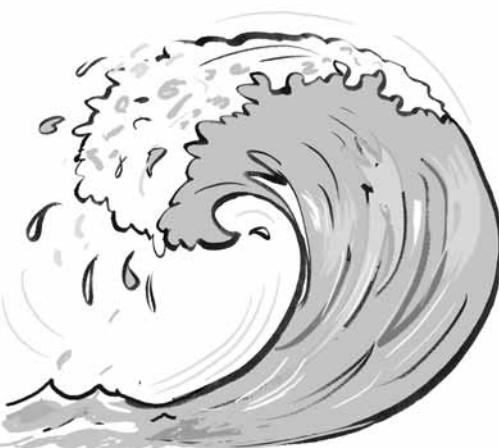




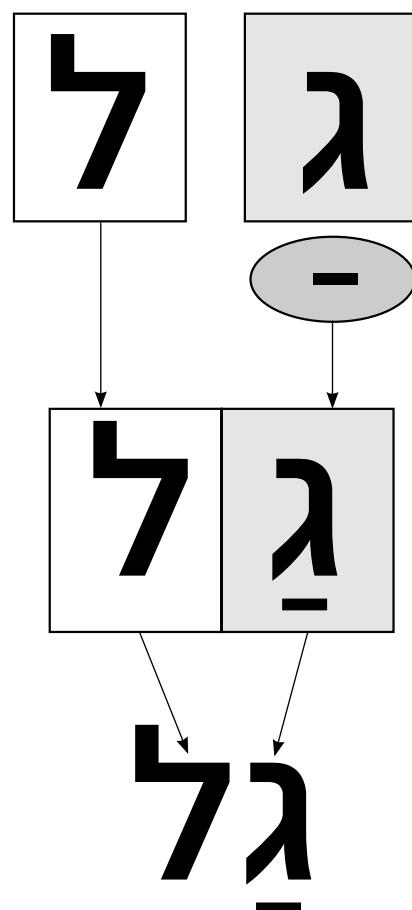
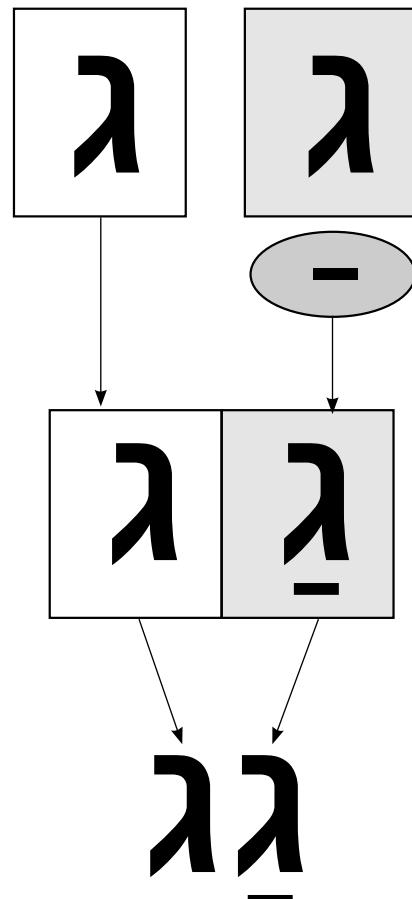
מצירוף של צלילים בודדים – למילה שלמה



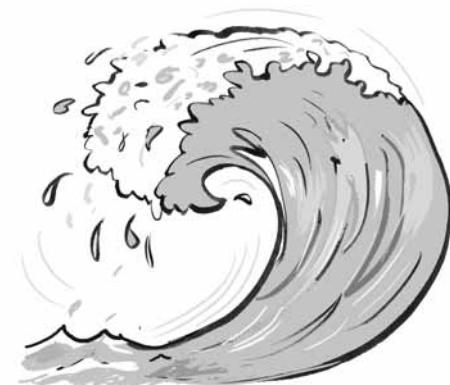
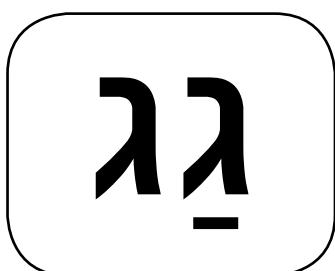
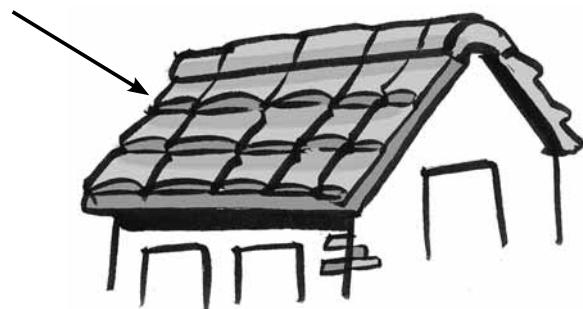
כתבו את המילה.



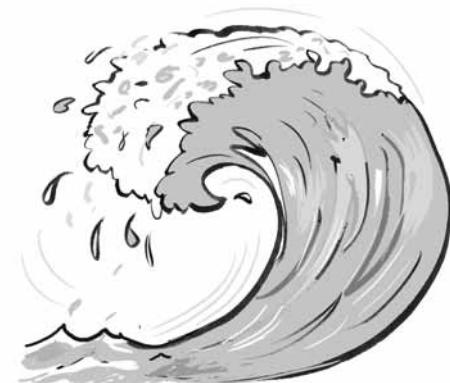
כתבו את המילה.

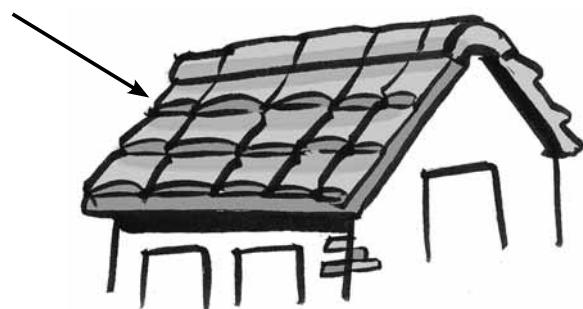


◀ מתחו קו אל התמונה המתאימה.



◀ כתבו את המליה. (לנסות לכתוב ממשייעה)





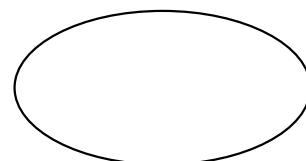
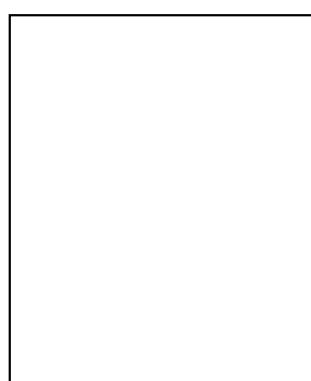
למורה: המחתת הכתיבה בשבלונות.

המלבן מייצג עיצור, והאליפסה – תנועה.

ניתן לחלק קודם את המילה בלבד בזמן שטוחים בלבד או באליפסה, בהתאם לציליל.
אפשר לגזר צורות; התלמידים לוקחים צורה (מלבן או אליפסה) ובזמן שהם מחלקים את המילה לצילילים המתאימים, הם מניחים את הצורות לפי הרצף הנכון.

אחר כך הם כותבים את הגרפומות (האותיות) בשבלונה לפי הרצף הנכון.

1. דוגמה: חלוקה דמיונית עם בריסטים



2. כתיבת הגרפומות בשבלונה:

