

הילרי הרצברגר

צליל, מילה, סיפור

תרגול נוסף
לספר 1

©

מיועד לצרכים פנימיים של בית הספר בלבד.
אין להעתיק את הספר או למוסרו ללא אישור בכתב מהמחברת.

תרגול שמייעתי (שלב חשוב והכרחי)

המורה אומרת את שני חלקי המילה, והתלמידים מצרפים אותם למילה שלמה. אפשר לתרגל כך עם כל המילים (בנות הברה אחת) המופיעות בשלושת הספרים בסדרה **צליל, מילה, סיפור**. אם תלמיד לא מצליח לשמור את שני החלקים בזיכרון, אומרים את שני החלקים מהר יותר. חוזרים על כך עד שהתלמיד מצליח לצרפם למילה. כשמצליח - מנסים שוב עם רווח זמן גדול יותר בין החלקים.

לתלמידים מתקשים

- אפשר להמחיש את שני חלקי המילה בעזרת שתי קוביות. נוגעים בקובייה בזמן אמירת חלק של מילה ושואלים את התלמיד מה שמע בכל קובייה. (אפשר לחלק את המילה תוך כדי נגיעה באצבעות התלמיד, או בכל דרך מוחשית אחרת).
 - אפשר לבקש מהתלמיד להסתכל על הפה של המורה בזמן הגיית חלקי המילה בהגזמה.
- מתחילים במילים מוכרות. המילים יילקחו מאוצר המילים הפרטי של כל תלמיד.

דוגמאות:

שימו לב למילים שהתלמידים מתקשים בהן: האם אלה מילים שמתחילות/ נגמרות בצלילים שאפשר להדגיש את הצליל שלהם או להאריכו (ס, ז, ש, ח, ר, ל, מ, נ, פ, ב), או מילים שמתחילות/ נגמרות בצלילים פוצצים, שאי אפשר להדגיש או להאריך (פ, ב, ת, ד, ק, ג)?

התלמיד אומר את המילה השלמה	שני חלקי המילה (מילים מוכרות מאוצר המילים היומיומי של התלמידים)
סל	ס ל
חום	ח ו
שיר	ש י
לב	ל ב
קיר	ק י
דג	ד ג
קוף	ק ו
דם	ד מ
סיר	ס י
כף	כ פ
תור	ת ו
בת	ב ת
אור	א ו
כוס	כ ו
התלמיד אומר את המילה השלמה	שני חלקי המילה (מילים מוכרות פחות; מידת ההיכרות משתנה בין תלמיד לתלמיד)
שום	ש ו
זר	ז ר
חום	ח ו.....
עיר	ע י
קל	ק ל
סוף	ס ו
חם	ח מ
שן	ש נ
קו	ק ו
דוד	ד ו
התלמיד אומר את המילה השלמה	שני חלקי המילה (מילים לא מוכרות; מידת ההיכרות משתנה בין תלמיד לתלמיד)
טל	ט ל
שוק	ש ו
ביס	ב י
אום	א ו
סיס	ס י
דיר	ד י
דוד	ד ו

הכרת המושגים התחלה וסוף

דברו עם התלמידים על התחלה ועל סוף של פריטים שונים (ראו תמונות לדוגמה).
את ההתחלה נסמן בירוק- כמו ברמזור: מתחילים לנסוע באור ירוק (מתחילים לדבר, המילה נפתחת).
את הסוף נסמן באדום – כמו ברמזור: עוצרים באור אדום (המילה נסגרת, הפה מפסיק לדבר).

הקיפו על פי ההוראה שהמוֹרָה נותנת.

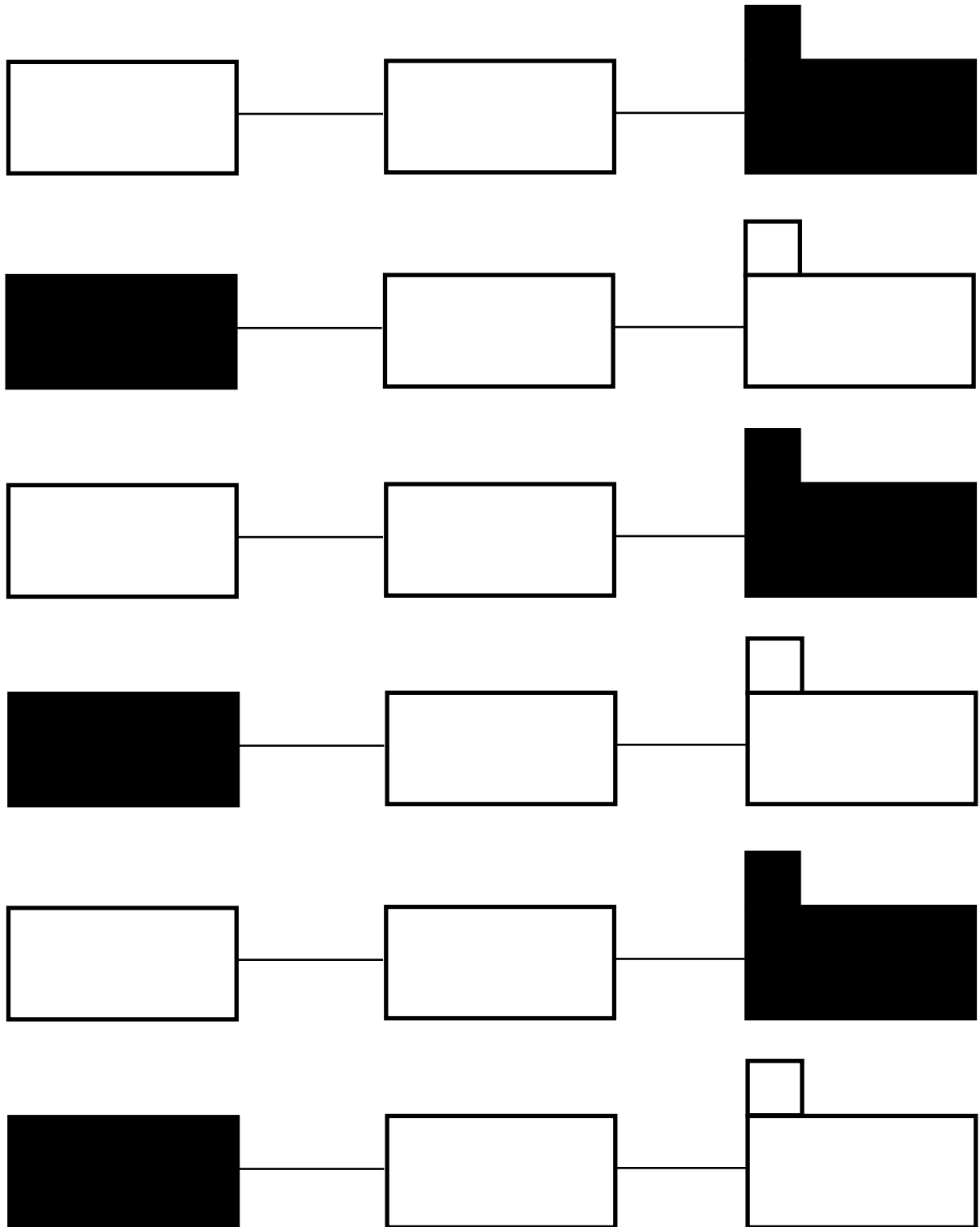


הכרת המושגים התחלה/סוף, ראשון/אחרון

הראו לתלמידים את הקטר והסבירו שזאת ההתחלה של הרכבת: קטר צבוע הוא סימן להתחלת המילה (כי הקטר הוא התחלת הרכבת).

כשהקרון האחרון צבוע, זהו סימן לסוף המילה.

בקשו מהתלמידים להגיד איזה מחלקי הרכבת צבוע – ההתחלה או הסוף (החלק הראשון או האחרון). אפשר להשתמש במונחים: הצליל הראשון והצליל האחרון במילה.



מילוי הוראות

בקשו מהתלמידים לצבוע את התחלת הרכבת או את סופה.
לאחר הצביעה יאמרו התלמידים איזה חלק הם צבעו. עליהם להשתמש במושגים **התחלה** או **סוף**.
אפשר גם לומר: **החלק הראשון** או **החלק האחרון** של הרכבת.
אפשרות אחרת: בשלב הראשון המורה נותנת את ההוראות, ולאחר מכן התלמידים ייתנו הוראות
זה לזה במקום המורה.
אפשר לצבוע את ההתחלה בירוק ואת הסוף באדום.

התחלה וסוף המלה

המחשת התחלה וסוף המילה - כדי להפנים את הכיוון הנכון, המורה מציירת קו ירוק בצד ימין של העמוד וקו אדום בצד שמאל של העמוד.

המורה מסבירה שהפה מתחיל לדבר בהתחלת המילה, כמו שהמכונית מתחילה לנסוע כשיש אור ירוק.

כשהפה מפסיק לדבר, הגענו לסוף המילה, כמו שהמכונית עוצרת באור אדום.

המורה קוראת את המילה ונותנת הוראה לתלמידים להקיף את התחלת המילה או את סופה. את ההתחלה יש להקיף בירוק ואת הסוף - באדום.



ל	ח	ס			
מ	סו	ר			
נ	ע	ל			
חו	מו	ס			
ך	ל	ת			
ק	ל	מ	ר		
מ	נ	עו	ל		
ת	ך	נ	גו	ל	ת

הקיפו רק אֶת האות ס.

יש להסביר שמעגל או חפצים כמו חישוק וגלגל דומים לאות ס, אך הם אינם אותיות.



ס

ס



ס

ס

ס

ס

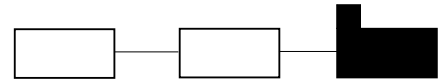


ס

ס

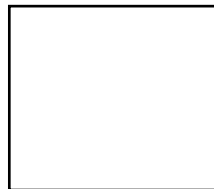
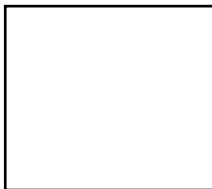


ס

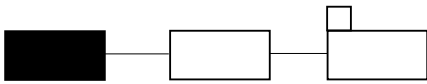


אם יש צליל ס בהתחלת המלה, כתבו ס בַּרְבּוּעַ הַמֵּתָאִים.
אם אין ס בהתחלה, כתבו x.

2



מילים: סיכות, סלס, שתיים, סביון, נהוב, סוכר/סוכות.



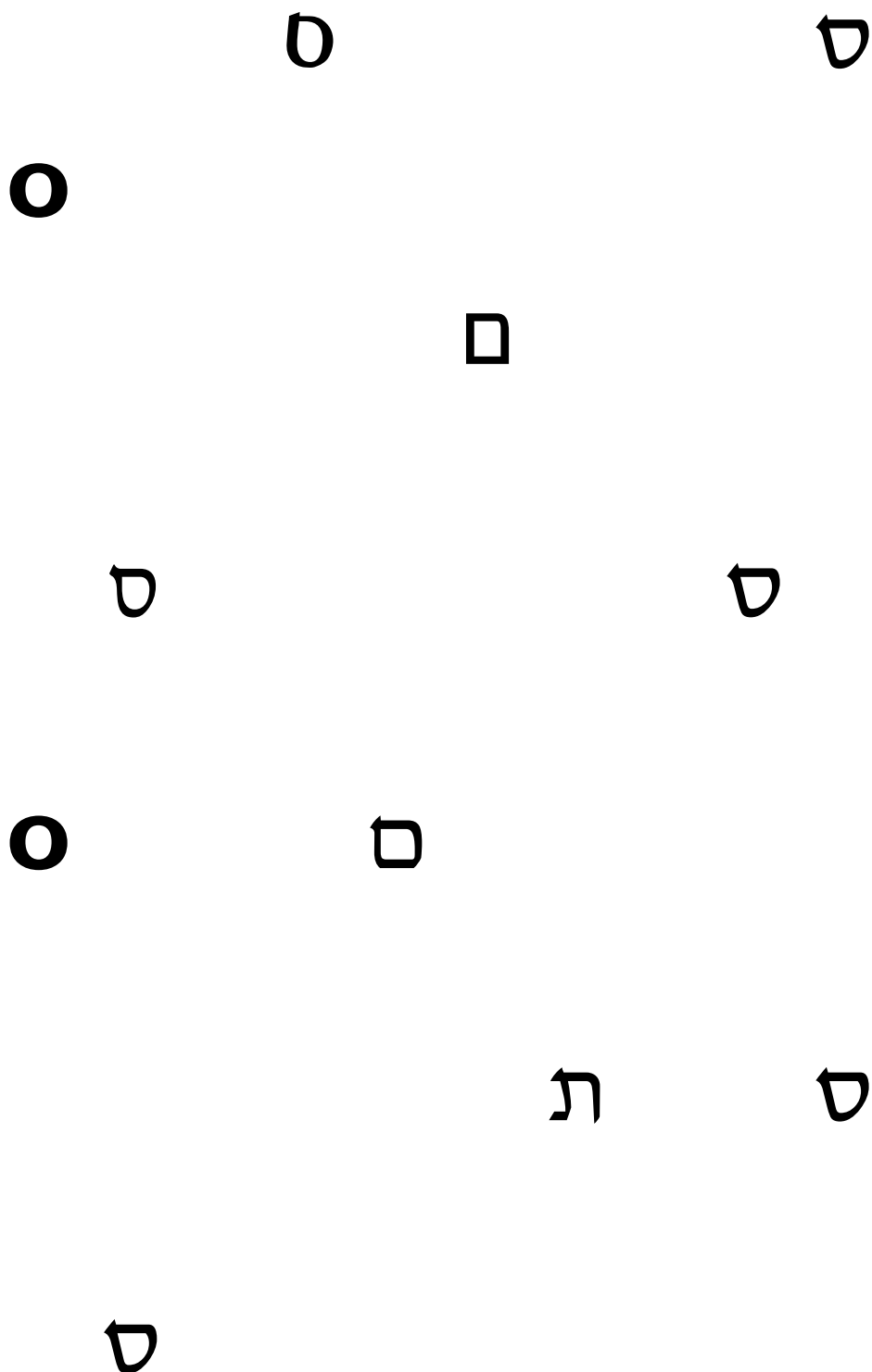
אַם יֵשׁ צֵלִיל ס בִּסּוּף, כְּתֹבוּ ס בְּרִבּוּעַ הַמֵּתָאִים.

אַם אֵין ס בִּסּוּף, כְּתֹבוּ x.

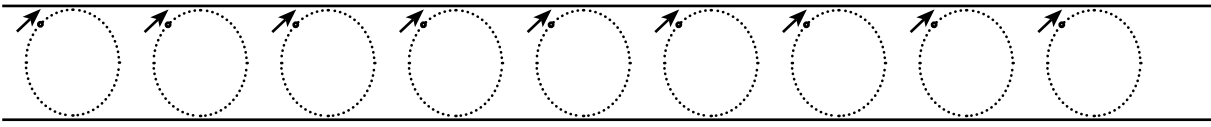


מילים: תירס, פִּיז, אוֹטוֹבוס, גַּבס, אָנָס, מְכַנְסִים

הקיפו רק את האות ס.
שימו לב שאפשר לכתב ס בדרכים שונות.



כִּתְבוּ ס בְּכוּוֹן הַנָּכוֹן.



כִּתְבוּ ס בַּעֲצֻמָּה.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

צִיְרוּ חֲפָצִים שֶׁמִּתְחִילִים בַּצֶּלֶל ס.

הָקִיפוּ רַק אֶת הָאוֹת ל.
שִׁימוּ לֵב שְׁאֶפֶשֶׁר לְכַתֵּב ס בְּדַרְכֵי שׁוֹנוֹת.

ל ל

ל

ם

ל

ק

ל

ל

ד

ל

ס

ת

ל

דוֹרָה לוֹמֶדֶת לִקְרֹא.

היא כְּתֵבָה הַרְבֵּה אוֹתִיּוֹת. עֲבְרוּ בַּעֲפָרוֹן רַק עַל הָאוֹת ל.
הַקְפִּידוּ לַהֲתַחִיל מִהָאוֹת לַמַּעֲלָה וּבְדַקּוֹ אֶת כָּל הָאוֹתִיּוֹת,
עַד שֶׁתִּגִּיעוּ לָאוֹת הָאַחֲרוֹנָה לַמָּטָה.



ל

ס

ד

ל

ס

ל

ד

ל

ו

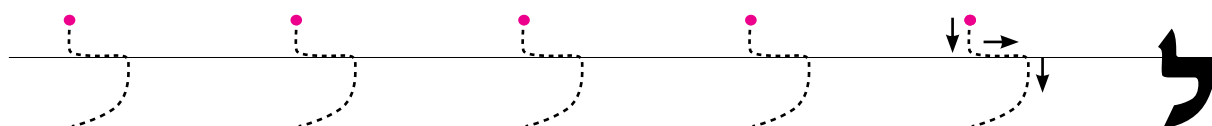
ז

הקיפו את האותיות הַזֵּהוּת לַאוֹת בְּרַבּוּעַ.



כְּתֹבוּ.

הַתְּחִילוּ אֶת הַכְּתִיבָה מִהַנְקוּדָה הַבּוֹלָטָה.



כְּתֹבוּ בַּעֲצֻמְכֶם.

זְכְּרוּ לַהֲתַחֵל אֶת הַכְּתִיבָה בְּמָקוֹם הַנָּכוֹן.



הָקִיפוּ אֶת הָאוֹת ל שְׁנַמְצֵאת בַּפִּיוֹן הַנָּכוֹן.

ה

ל

ה

ל

ה

ה

ל

ה

ה

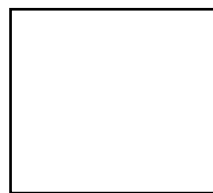
ל

ה

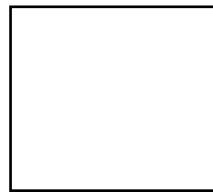
ה



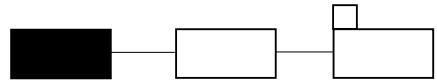
אם יש צליל ל בהתחלת המלה, כתבו ל.
אם אין ל בהתחלה, כתבו x.



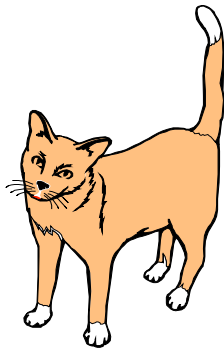
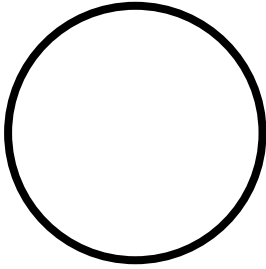
ל



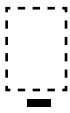
מילים: לה, ליצן, משקפיים, אחד (שם האות), נר, ליחון

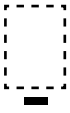


אם יש צליל לַ בִּסּוֹף, כְּתבוּ ל.
אם אין לַ בִּסּוֹף, כְּתבוּ x.



מילים: שוקולד, סנדל, צינור, דגל, חתול

הקיפו רק את התנועה (הנקוד).  

שימו לב שהנקוד   קטן ומופיע מתחת לאותיות.

ר

ס

ח

+

ס

ל

-

ג

ס

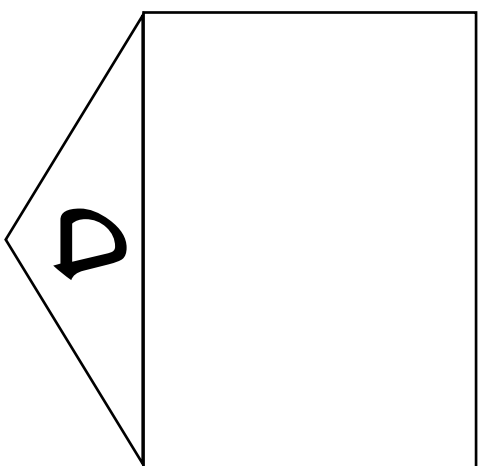
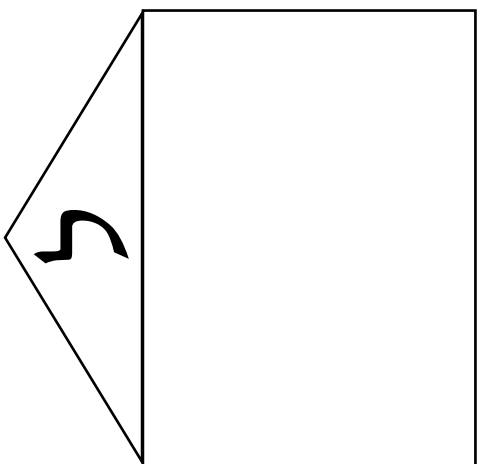
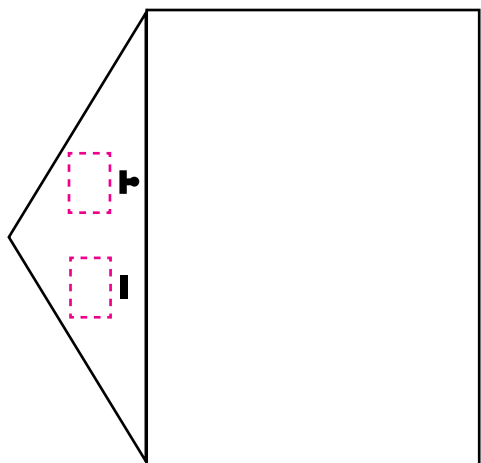
מ

+

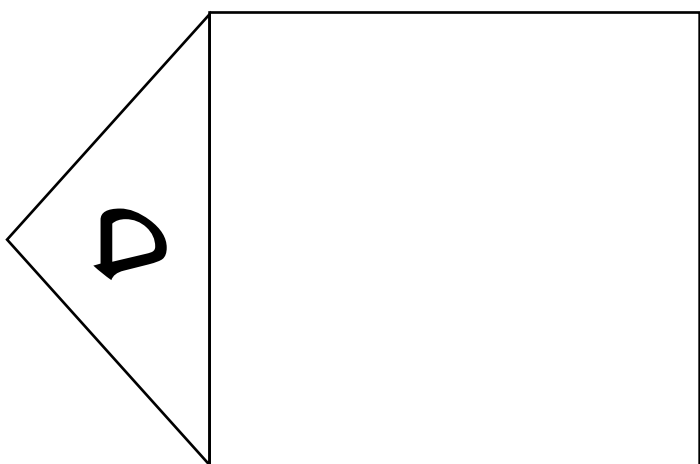
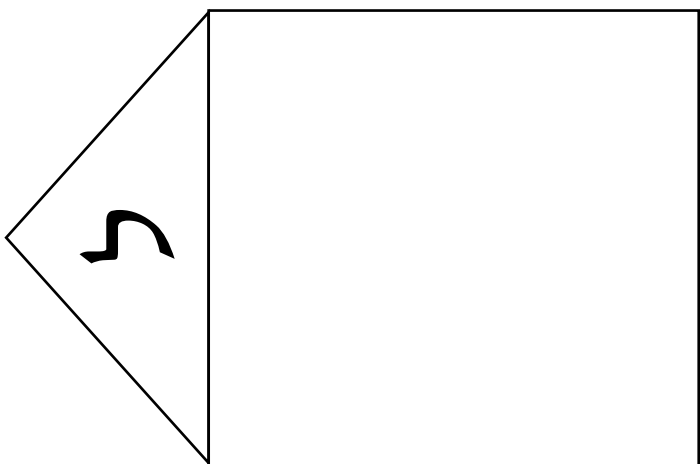
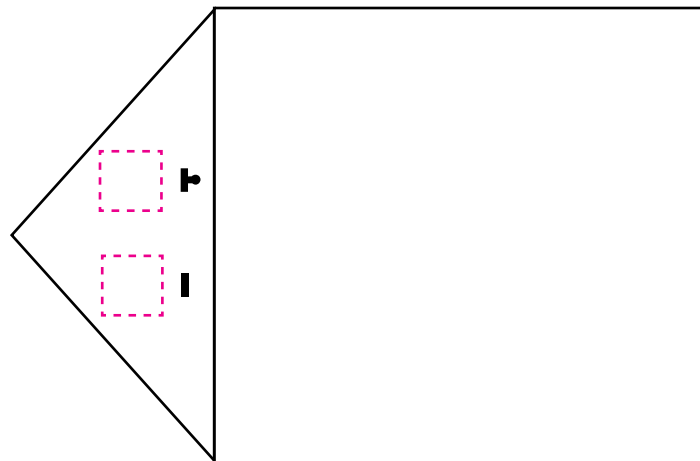
לו

פ

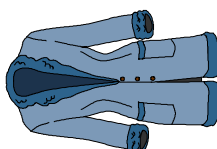
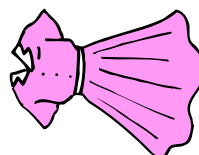
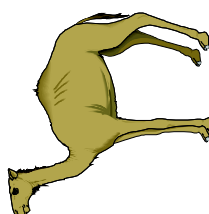
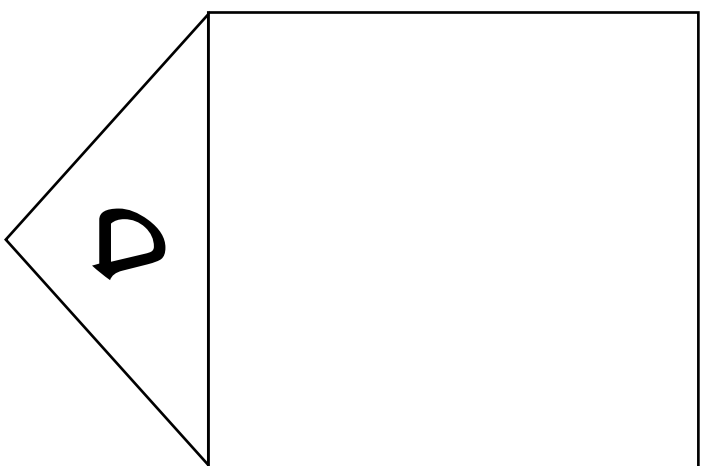
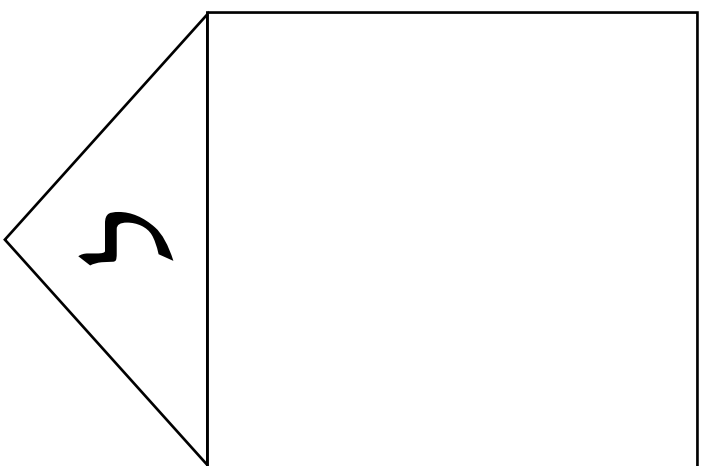
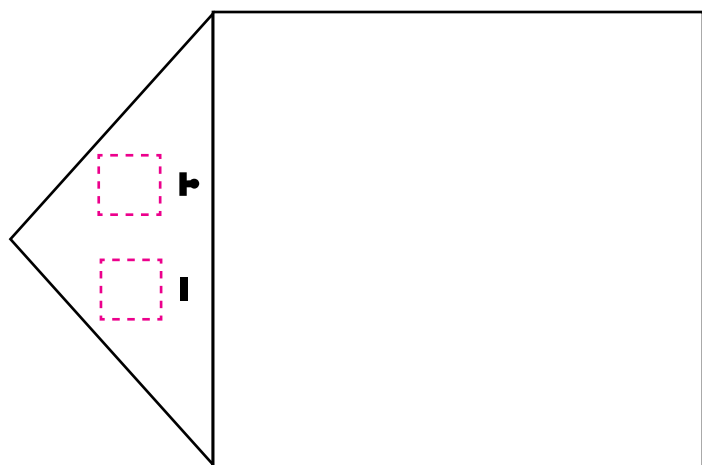
מָה הַצֵּלִיל פִּתְחֵי־לֵת הַמַּלְהָה?
 כִּתְחוּ: קוּ מִהֶתְמוּנָה אֶל הַבֵּית הַמְּתֹאֲסִים.



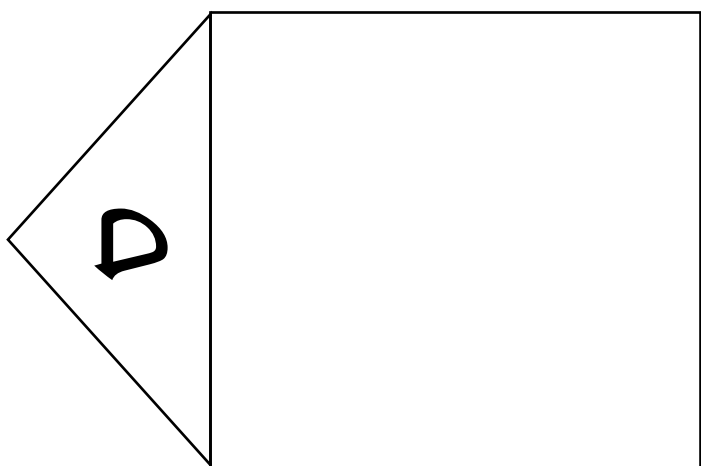
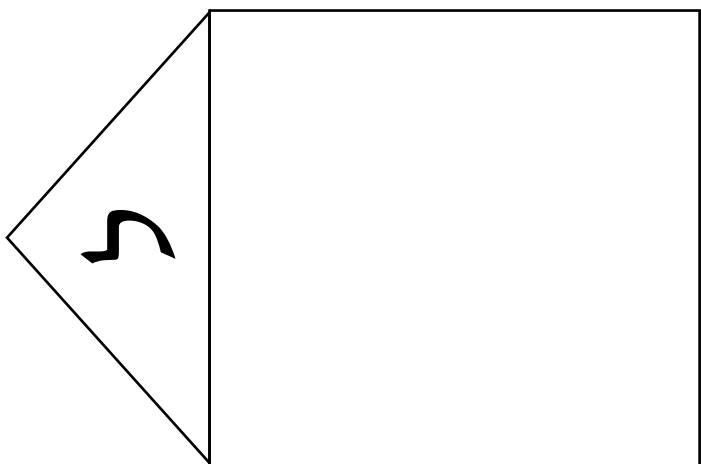
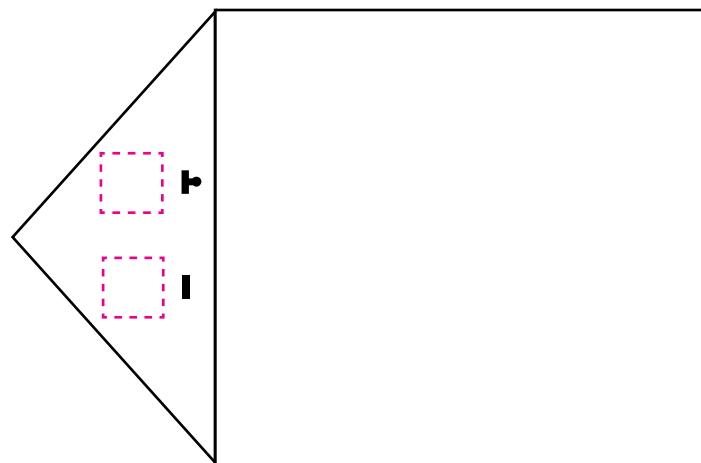
צִיּוּרוֹ אוֹ גִזְרוֹ תְּמוּנוֹת הַמַּתְחִילוֹת בְּצִלְלֵי־ס, ל אוּב־ . - - -



מִתְחִי קוֹ מְתַמְתֵּמֶתָ אֶל הַיָּתָה הַמְלָהָה; לֹא יָזַה פִּיתָ אֶת שְׂאֵדִי;
 מִתְחִי קוֹ מְתַמְתֵּמֶתָ אֶל הַיָּתָה הַמְלָהָה; לֹא יָזַה פִּיתָ אֶת שְׂאֵדִי;



צִיּוּרֵי אֵו גִּזְרֵי תַּמּוּנֹת שֶׁנִּגְמָרוּת בַּצִּלְלִים, ל
 אֵו - .



הַקִּיפוּ בַק אֶת הָאוֹת ח

ח

ח

ח

ח

נ

כ

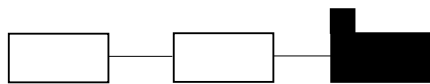
ח

ח

ת

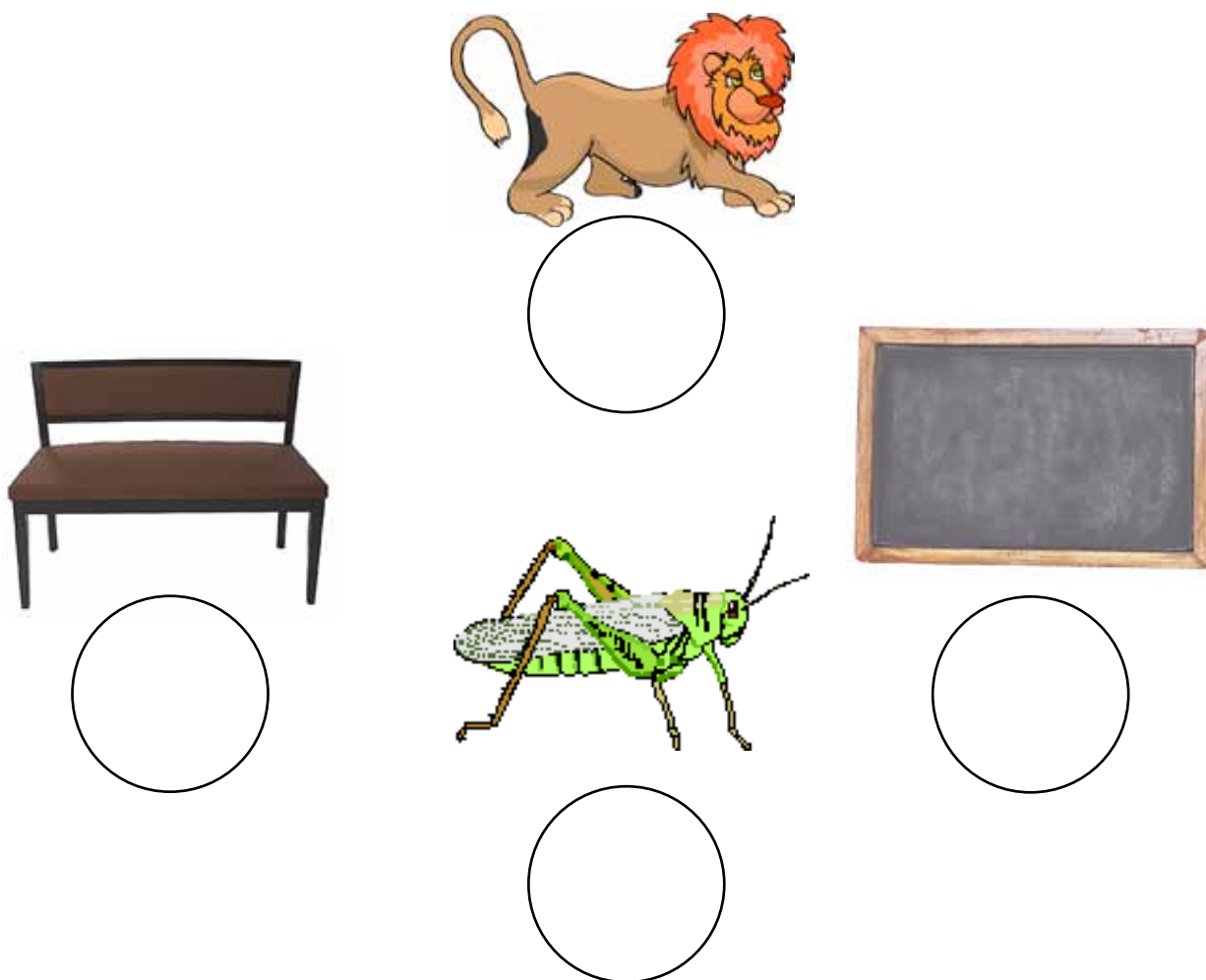
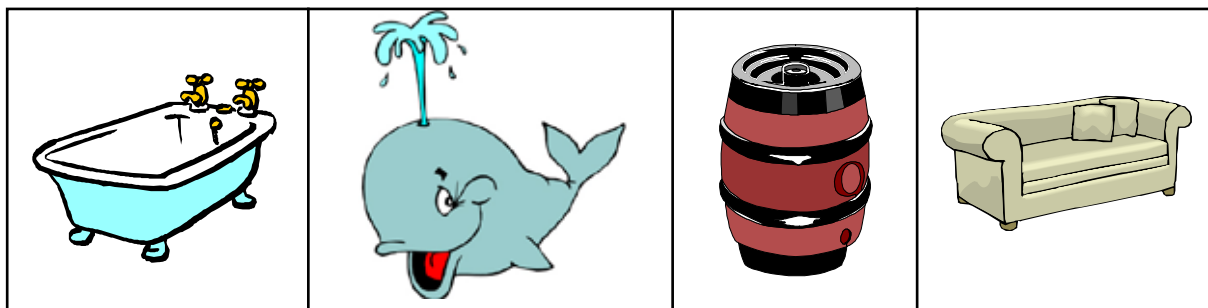
ח

ת



איזה צליל אתם שומעים בהתחלת המלה?

1. מתחיו קו לתמונה נוספת שמתחילה באותו הצליל.
2. כתבו בעגולים את הצליל שאתם שומעים בהתחלת המלה.



האזרה מסבירה את האזנים הקשות.

אזנים: ספה, חבית, לווייתן, אמבטיה, אריה, לוח, חראל, ספסל.

צליל, מילה, סיפור/הילרי הרצברגר
תרגול נוסף למספר 1

מָה אַתֶּם שׁוֹמְעִים?
הִקִּיפוּ אֶת מָה שֶׁהִמּוּרָה אוֹמְרָת.
הִקְפִּידוּ לִהְיוֹת שׂוֹמְרֵי וְלֹא לִהְיוֹת בְּלִי.

ל ל ק ס ח

ח ח ק ל ס

ח ח ל ח ק

ק ל ל ח ס

ח ל ס ל

1. התלמידים קוראים את הצלילים והצירופים.
2. התלמידים מעתיקים אותם תוך כדי אמירת הצליל או הצירוף.

קריאה:

ח ל ח ל

כתיבה:

קריאה:

ח ס ל ס

כתיבה:

קריאה:

ח ל ס ל

כתיבה:

הָקִיפוּ רַק אֶת הָאוֹת ג

ג

ג

ג

ג

נ

ג

ע

ג

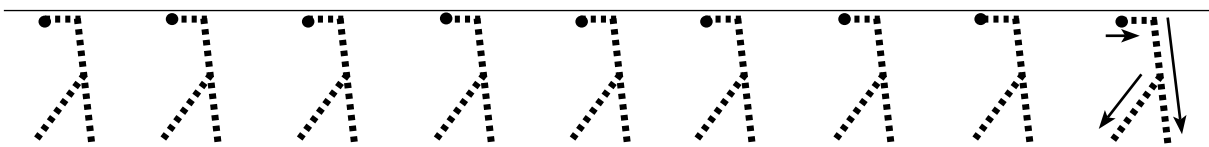
ג

ז

ג

צ

כְּתֹבוּ ג בְּכוּן הַנְּכוּן.



כְּתֹבוּ ג בְּעֶצְמְכֶם.

--	--	--	--	--	--	--	--

צִיְרוּ תמונות שמתחילות בַּגִּיל ג.



1. חפשו תמונה נוספת שמתחילה באותו הצליל.

2. כְּתֹבוּ אֶת הַצֵּלִיל שֶׁשִּׁמְעֵתֶם בְּתַחֲלִיל הַמֶּלֶךְ.

כְּתֹבוּ אֶת הַצֵּלִיל

גזרו והדבִּיקוּ

5



4



גזרו



מילים: אלמה, אמל, אורבא, סרט, חיטה, עניבה, סנאים, גשם, לחם

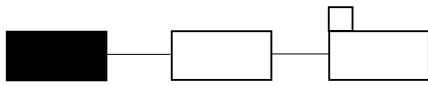
۱

ת



5

כ



איזה צליל יש בסוף המלה?

1. חפשו תמונה נוספת שנגמרת באותו הצליל.

2. כתבו את הצליל ששמעתם בסוף המלה.

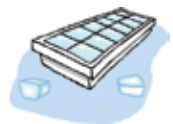
בסוף

גזרו והדביקו

כתבו את הצליל



גזרו



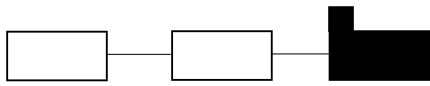
ג

ח



ו

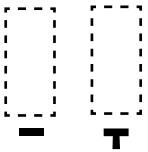
ח

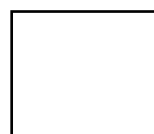
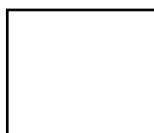


באיזה צליל אני מתחיל?

מתחו קו מכל תמונה אל הצליל המתאים.
כתבו בַּרְבּוּעַ אֶת הצליל שֶׁבִּהְתַּחֵלַת הַמָּלָה.

למורה: ללמד מילים פחות מוכרות

	ס	ל	ח	ג
---	---	---	---	---



קראו את השורה :

ס ח ל ג ס

כתבו את השורה.

--	--	--	--	--

קראו את השורה :

ח ג  ל 

כתבו את השורה.

--	--	--	--	--

קראו את השורה :

ח ג ל ס ג

כתבו את השורה.

--	--	--	--	--

כְּתֹבוּ אֶת הַמֶּלֶךְ מִתַּחַת לַתמוֹנָה הַמְתאיָמָה.



מילים: סל, של, של, של

למורה: יש לכוון את התלמיד למלא את החלונות הכתיבה ברצף המתאים: הריבוע מסמן עיצור, והאליפסה - תנועה (המורה מיישמת את כל התמונות לפני הכתיבה).

הַקִּיפּוֹ כֵּךְ אֶת הַתְּנוּעָה ו.

י

ו

ו

פ

ו

ד

ו

ו

ו

ו

ו

ו

ו

רמי לומד שיש אותיות דומות מאוד, וצריכים לשים לב
להבדלים ביניהן. זכרו שהנקודה למעלה.
צבעו רק את ה ו.
הקפידו לעבוד בשיטתיות: מימין לשמאל, ומלמעלה למטה.

ו

ו

ו

ו



ו

ו

ו

ו

I

ו

מָה אַתֶּם שׁוֹמְעִים?
הִקִּיפוּ עַל פִּי הוֹרָאוֹת הַמוֹרָה.
הִקְשִׁיבוּ הֵיטֵב וְנִסּוּ לֹא לְהִתְבַּלְבֵּל.

ח	חו	חַ
ג	גו	ג
ל	ל	לו
ג	ל	חו
לו	ח	ג
גו	חַ	ל

1. התלמידים קוראים את הצלילים והצורפים.
2. התלמידים מעתיקים אותם תוך כדי אמירת הצליל או הצירוף.

קריאה:

ח

חו

חַ

כתיבה:

קריאה:

ג

גו

ג

כתיבה:

קריאה:

ל

ל

לו

כתיבה:

1. התלמידים קוראים את הצלילים והצירופים.
2. התלמידים מעתיקים אותם תוך כדי אמירת הצליל או הצירוף.

קריאה:

ס סו ס

כתיבה:

קריאה:

ל גו ח

כתיבה:

קריאה:

סו ח ג

כתיבה:

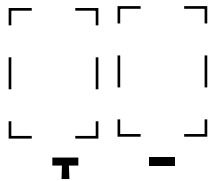
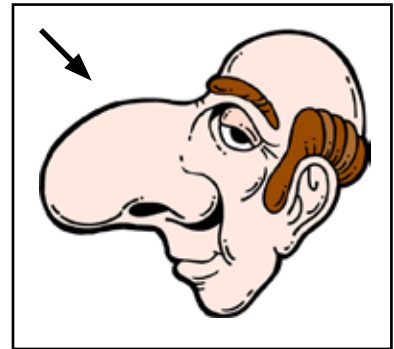
1. המורה אומרת מילים של הברה אחת עם התנועה וְ או עם התנועה וּ
התלמידים צריכים להקשיב ולהצביע על התנועה ששמעו.
2. (אפשר לשים מדבקה או שעועית במשבצת המתאימה).

וְ	– וּ

מילים אפשרויות לתרגול:

סל, כל, פח, שר, דל, טל, חול, כוס, דור, חוס, חור וכו'

מתחו קו מהתמונה לצליל שאתם שומעים
בתוך המלה.



מילים: א. בת, תור, קור, קש, סוד

חשוב שהתלמידים יקשיבו רק לתנועה במילה – מומלץ להרבות בתרגול שמיעתי (הקשבה לתנועה בלבד).

קראו וכתבו:

חול

חו

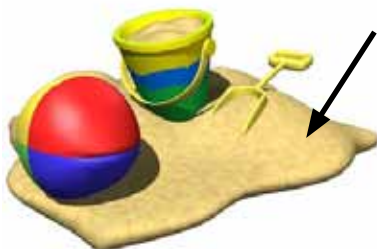
גול

גו

סול

סו

כתבו מי אני:



1. קראו את המלים.
2. הקיפו את המלה שמתאימה לתמונה.
3. כתבו את המלה הנכונה.



חל

חול



סל

סול



גל

גג



גול

גל



חג

גג

1. קראו את המלים.
2. מתחו קו לתמונה הנכונה.

גל	גול	סל	סול	גג	חג
----	-----	----	-----	----	----

כתבו את המלים מתחת לתמונות.













קראו וכתבו:

סל

גול

חג

סול

גל

גג

כְּתֹבוּ מִי אֲנִי :



הקיפו רק את האות ר.

ר

ד

ר

ו

ר

ז

ר

ר

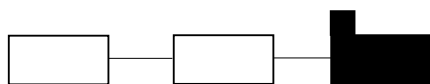
ד

ד

ר

ו

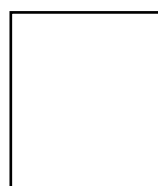
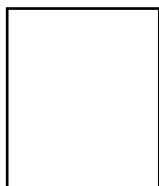
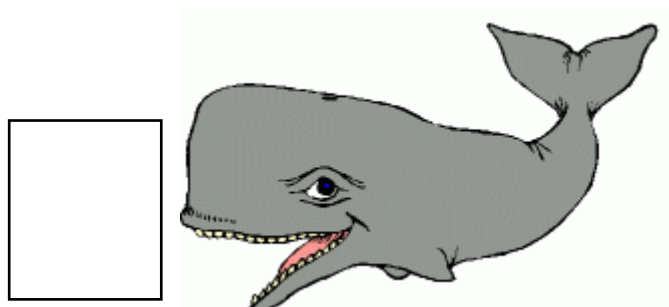
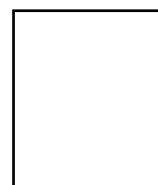
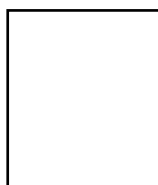
ר



באיזה צליל אני מתחיל?
כתבו את הצליל הנכון.

למורה: ללמד מילים מוכרות פחות.

ר	ס	ג	ל	ח
---	---	---	---	---



מילים: סוכה, רעשן, גשר, לווייתן, חישוק

קראו את השוּכָה :

ס ר ל ח ג

כִּתְבוּ אֶת הַשּׁוּכָה.

--	--	--	--	--

קראו את השוּכָה :

ר ח ס ל ג

כִּתְבוּ.

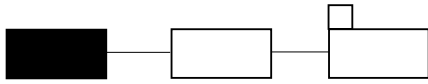
--	--	--	--	--	--

קראו :

כ רוּ כ רוּ כ רוּ כ רוּ כ

כִּתְבוּ.

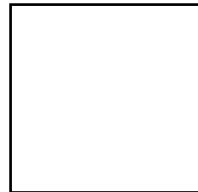
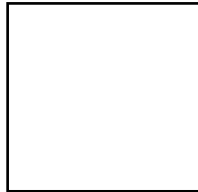
--	--	--	--	--	--



בַּאִיזָה צֵלִיל הַמֶּלֶךְ נִגְמָרֶת? מָה הַצֵּלִיל בְּסוֹף?
כְּתֹבוּ אֶת הַצֵּלִיל הַנִּכּוֹן מִתַּחַת לְכָל תַּמוּנָה.

למורה : ללמד מילים מוכרות פחות.

ו	ח	ל	ג	ס	ר
---	---	---	---	---	---



הקיפו רק את התנועה (נקוד). י
 שימו לב שהנקוד קטן, והנקודה מופיעה מתחת
 לאותיות.

רו

ג

ח

ב

סי

ל

ג

ס

ג

•

מ

פ

ח

לו

לוטו תנועות - המורה משחקת עם תלמידים.

מפזרים את הכרטיסים. מרימים כרטיס, והמורה ו/או התלמידים משייכים את התמונה. התלמידים "מרגישים בפה" איזו תנועה הם שמעו, ומדגישים אותה. מניחים את התמונה בטור המתאים. אפשר גם להדביק מדבקות של התנועות השונות על קובייה: התלמיד זורק אותה, אומר את הצליל, מחפש כרטיס שעליו התנועה המתאימה ומניח בטור הנכון.

י	ו	וו

גזרים את התמונות. מערבבים את הכרטיסים ומשחקים לוטו תנועות.
המורה אומרת את המילה תוך כדי הדגשת התנועה (הדגשת ארטיקולציה).
התלמידים מקשיבים לתנועה ששמעו ומנחים את התמונה במקום הנכון.



מָה אַתֶּם שׁוֹמְעִים?
הִקִּיפוּ אֶת מָה שֶׁהַמּוֹרָה אוֹמְרָת.
הִקְפִּידוּ לְהִקְשִׁיב הֵיטֵב וְנָסוּ לֹא לְהִתְבַּלְבֵּל.

כ חו ג ס

ג ל חי ג

לו ר סו ל

חו ס ג ג

ג ח לו ח

רו ת ר גו

1. התלמידים קוראים את הצלילים והצירופים.
2. התלמידים מעתיקים אותם תוך כדי אמירת הצליל או הצירוף.

קריאה:

ר רו רי

כתיבה:

קריאה:

ג גו גי

כתיבה:

קריאה:

ל לו לי

כתיבה:

1. התלמידים קוראים את הצלילים והצירופים.
2. התלמידים מעתיקים אותם תוך כדי אמירת הצליל או הצירוף.

קריאה:

ח חו ח חי

כתיבה:

קריאה:

ס סי סו ס

כתיבה:

קריאה:

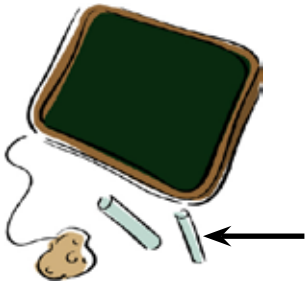
סו ח ג לי רי

כתיבה:

1. קראו את המלים.
2. הקיפו את המלה שמתאימה לתמונה.
3. כתבו את המלה הנכונה.



רִיס סִיר



גִיר גָּר



גֵּג חָג



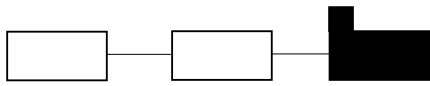
גֵּס גֵּל



רִיס סִיר

כתבו את המלים.

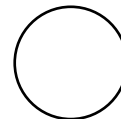
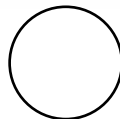
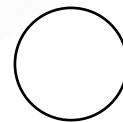
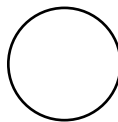
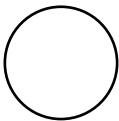
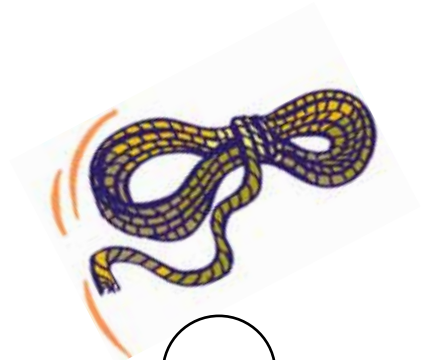
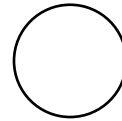
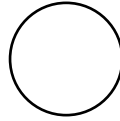
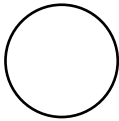
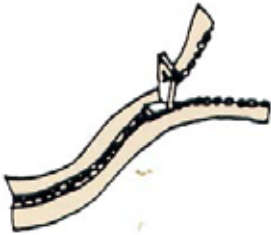
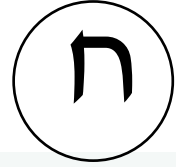
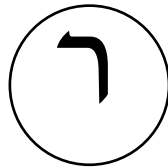




אם המלה מתחילה ב-ח, כתבו ח בַּעגול.
אם המלה מתחילה ב-ר, כתבו ר בַּעגול.

צליל קולי

צליל בלי קול

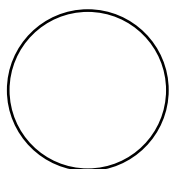
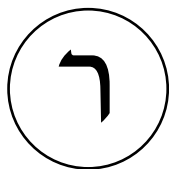


אילים: חיתול, חוט, רוכסן (ריזרץ'), חבל, רהיטים, חיל, רצפה, רפת

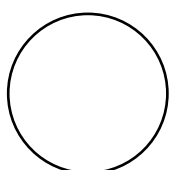
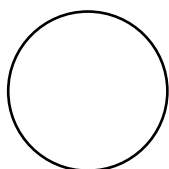


אם המלה נגמרת ב-ח, כתבו ח בַּעגול.
אם המלה נגמרת ב-ר, כתבו ר בַּעגול.

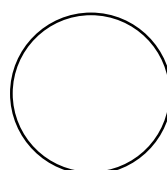
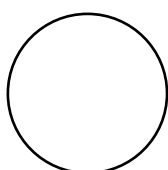
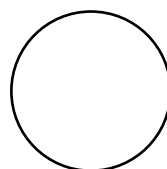
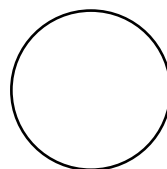
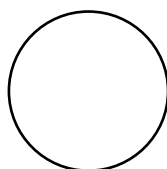
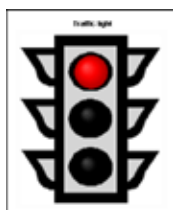
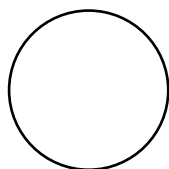
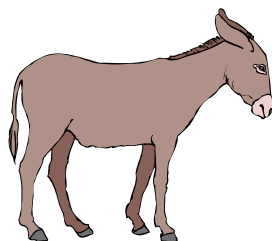
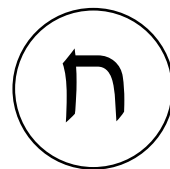
צליל קולי



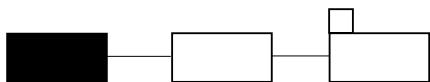
10



צליל בלי קול



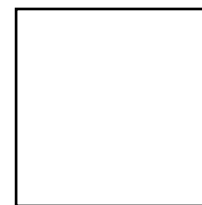
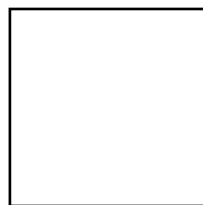
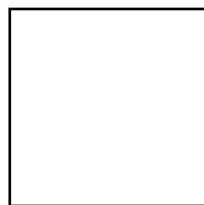
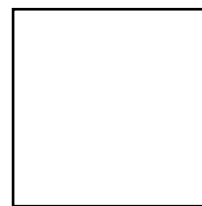
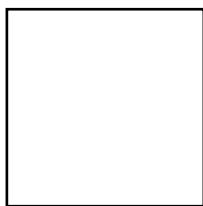
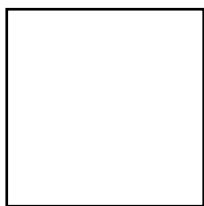
חֲלִים: צִיפור, חֲמור, מִטְבַּח, מִצְחָה, רִמְמוֹר, אֶשֶׁר, מִקְרָה, צִמְחָה, טֶבַח



באיזה צליל המלה נגמרת? מהו הצליל
בסוף המלה?
מתחו קו מכל תמונה אל הצליל המתאים.

למורה: ללמוד מילים מוכרות פחות.

ו	ח	ט	ס	ל	ר	ג
---	---	---	---	---	---	---

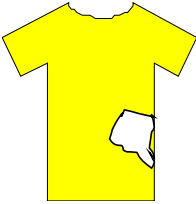
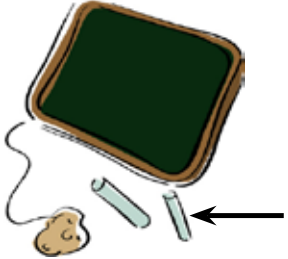


למחר מילים חדשות: מנצח (תכחורת), אחוש (למחר עוד יש מחושים?), בצל, אסס, סירה (מאון כלי שיט).
צילו (למחר כלי נגינה נוספים יש מיתרים?)

קראו את המלים.
מתחו קו לתמונה הנכונה.

גִּיר	חֹר	גָּר	רִיס	חֹל	סִיר
-------	-----	------	------	-----	------

כתבו את המלה הנכונה.

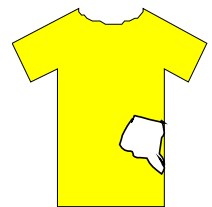
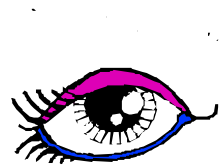
		
_____	_____	_____
_____	_____	_____

		
_____	_____	_____
_____	_____	_____

קראו וכתבו:

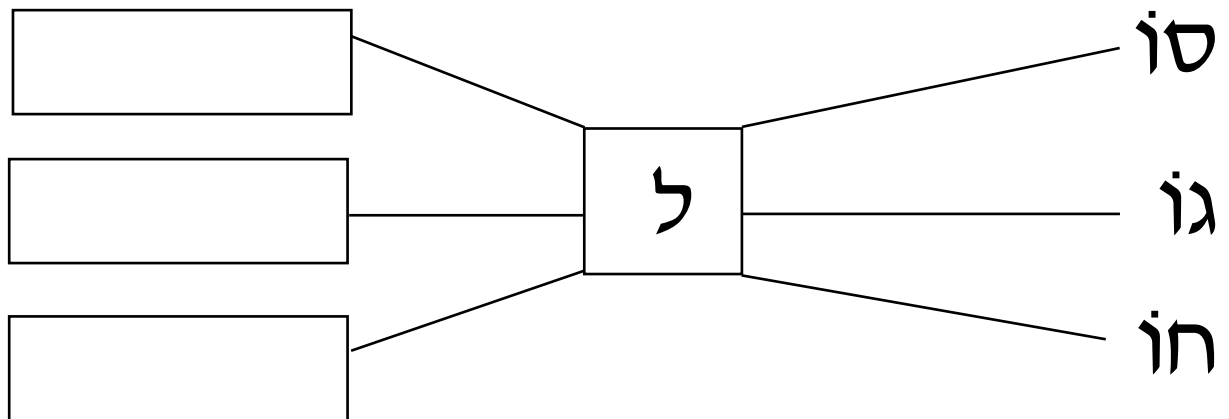
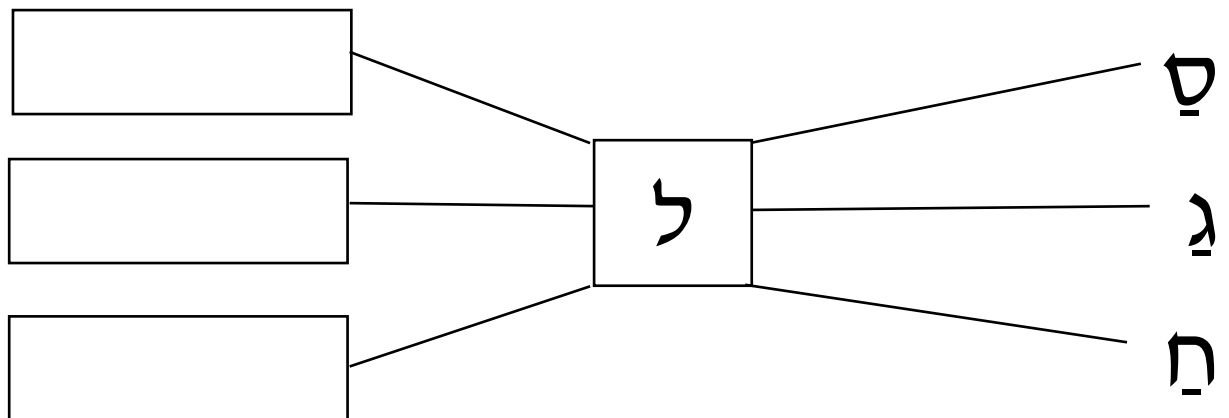
_____	_____
_____	סִיר
_____	_____
_____	חֹל
_____	_____
_____	רִיס
_____	_____
_____	_____
_____	_____

מי אני?
כתבו את המלים משמיעה.



חֲבֵרוּ אֶת הַחֻלְקִים.

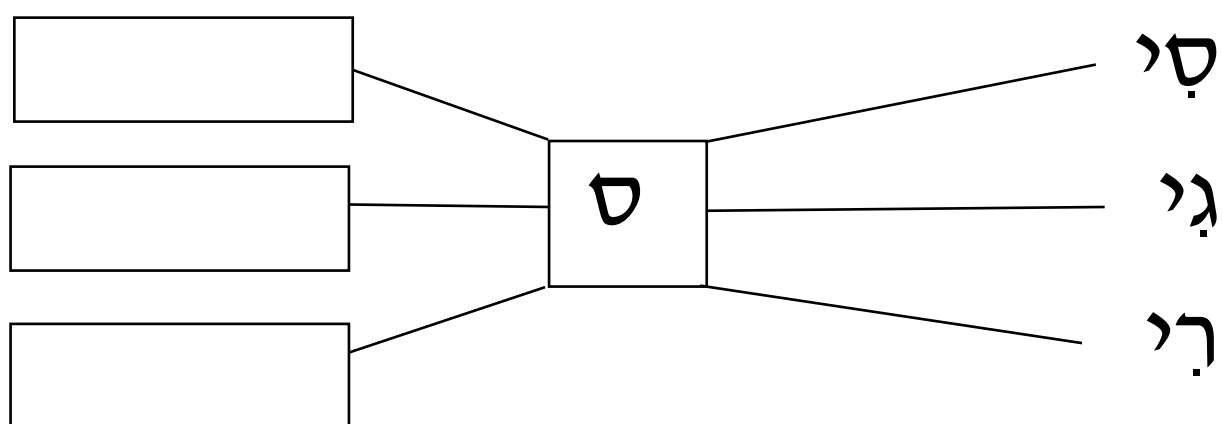
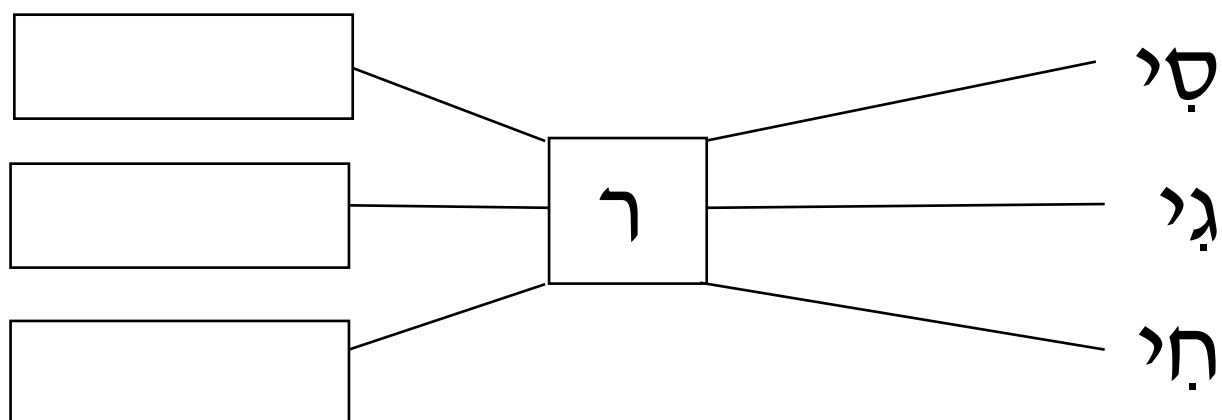
כָּתְבוּ וּקְרָאוּ אֶת הַמֶּלֶח.



כָּתְבוּ	קְרָאוּ	כָּתְבוּ	קְרָאוּ
	סוּל		סֵל
	גוּל		גֵּל
	חוּל		חֵל

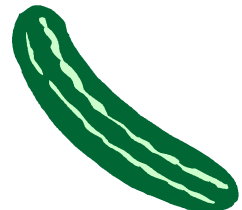
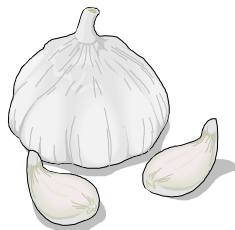
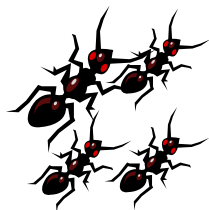
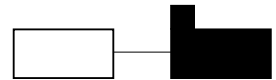
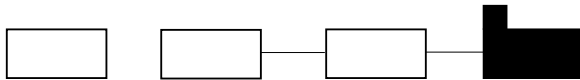
חברו את החלקים.

כתבו וקראו.



כתבו	קראו	כתבו	קראו
	סִיס		סִיר
	גִיס		גִיר
	חִיס		חִיר

האם אני מֵלֶה אֲרוּפָה או קִצָּרָה?
 מתחיו קו ממֵלֶה אֲרוּפָה לְרִכְבֶּת הָאֲרוּפָה.
 מתחיו קו ממֵלֶה קִצָּרָה לְרִכְבֶּת הַקִּצָּרָה.



הקיפו רק את האות פ.

פ

פ

ח

ב

פ

פ

ג

פ

פ

כ

פ

פ

ו

פ

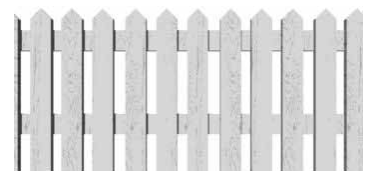
איזה צליל יש בתחילת המלה?

1. חפשו תמונה נוספת שמתחילה באותו הצליל.

2. כתבו את הצליל ששמעתם בסוף המלה.

כתבו את הצליל בסוף

גזרו והדבקו



חיים: חיטה, פחיתים, אלות, סנדלים, לחם, חבל, פסל, לשון, גדר, סיכה

צליל, מילה, סיפור/הילרי הרצברגר
תרגול נוסף למספר 1

1. התלמידים קוראים את הצלילים והצירופים.
2. התלמידים מעתיקים אותם תוך כדי אמירת הצליל או הצירוף.

קריאה:

פּ פּוּ פּוּ פּוּ

כתיבה:

קריאה:

גּ גּוּ גּוּ גּוּ

כתיבה:

קריאה:

לּ לּוּ לּוּ לּוּ

כתיבה:

1. התלמידים קוראים את הצלילים והצירופים.
2. התלמידים מעתיקים אותם תוך כדי אמירת הצליל או הצירוף.

קריאה:

ח חו ח ת חי

כתיבה:

קריאה:

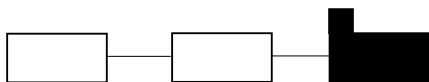
ר רו ר רי ר

כתיבה:

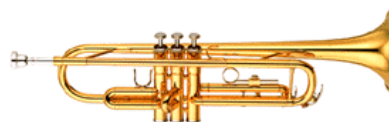
קריאה:

ל לי סו פ ג רי

כתיבה:



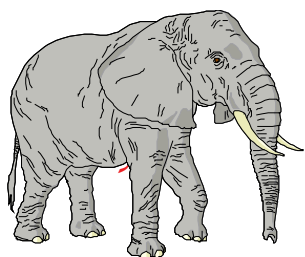
לְמַדּוּ אֶת שְׁמוֹת הַפְּרִיטִים.
רְשִׁמוּ מָהוּ הַצֵּלִיל בַּהֲתַחֲלֵת הַמֶּלֶךְ.



פּוֹתֵחַן, רֵיטִים, גְּבוֹת, פִּטְרִיּוֹת, חֲצוֹצֶרֶת

קראו את המלים.
מתחו קו לתמונה הנכונה.

פֶּח	פֶּג	פֶּס	פֶּיר	פֶּיל
------	------	------	-------	-------



כתבו את המלה הנכונה.



קראו וכתבו :

פֶּס

פֶּג

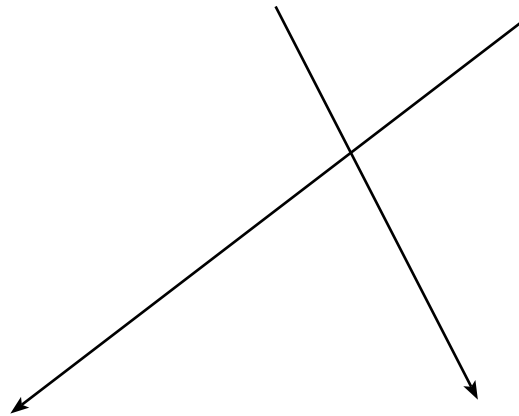
פֶּיל

פֶּח

פֶּיר

למורה : ללמד מילים חדשות ולא מוכרות.

חלוקת המלה להבָּרות :
 כמה חלקים אֵנחנו שומעים?
 מתחו קו ל-2 או ל-3 חלקים.





מָה אַתֶּם שׁוֹמְעִים?

המורה אומרת מילה, והתלמידים מקיפים אותה.
התלמידים קוראים גם את המילה שלא הקיפו.

פֶּג פֶּס

פֶּר פֶּיר

חֹר חֹל

חֹל חֹל

פֶּס פֶּח

פֶּיר פֶּיל

גֶּר גֶּיר

סֹל סֹל

גִּיל גִּל

רִיס סִיר

גִּס גִּיס

פֶּח פֶּג

המורה מכתיבה את המילים. התלמידים כותבים משמיעה.

קראו:

כתבו בלי להסתכל.
(כִּסּוּ אֶת הַמְּלִים.)

כתבו שוב.

פַּח

פִּס

פִּר

גַּל

גִּיל

גֹּזַל

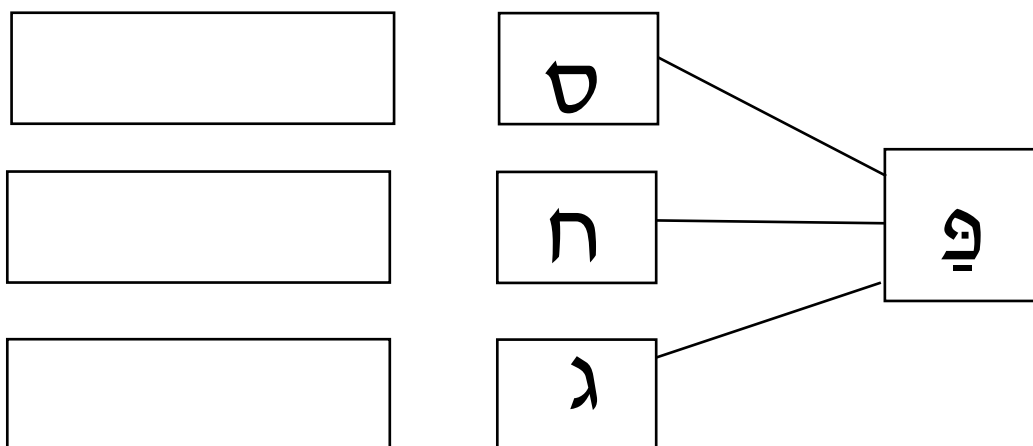
סַל

סוּל

גַּג

גָּר

חֲבֵרוּ אֶת הַחֻלְקִים.
קראו וכתבו את המלים.



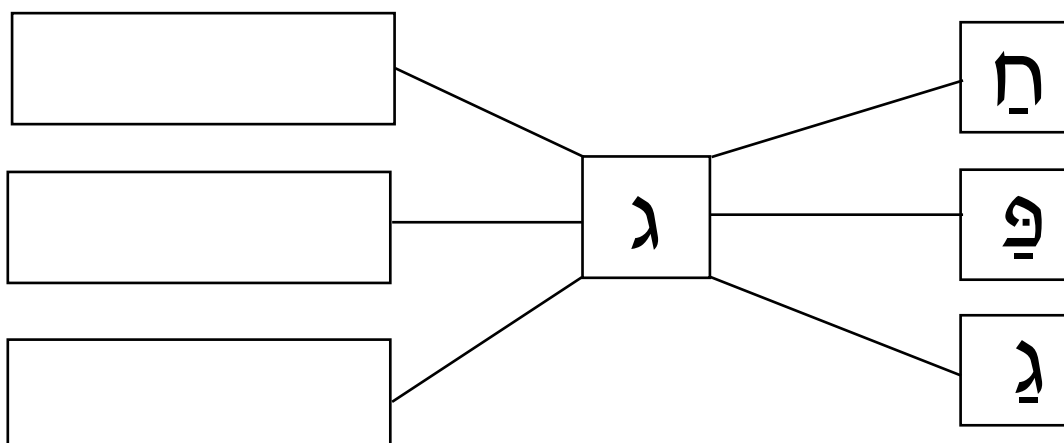
כְּתֹבוּ

קראו

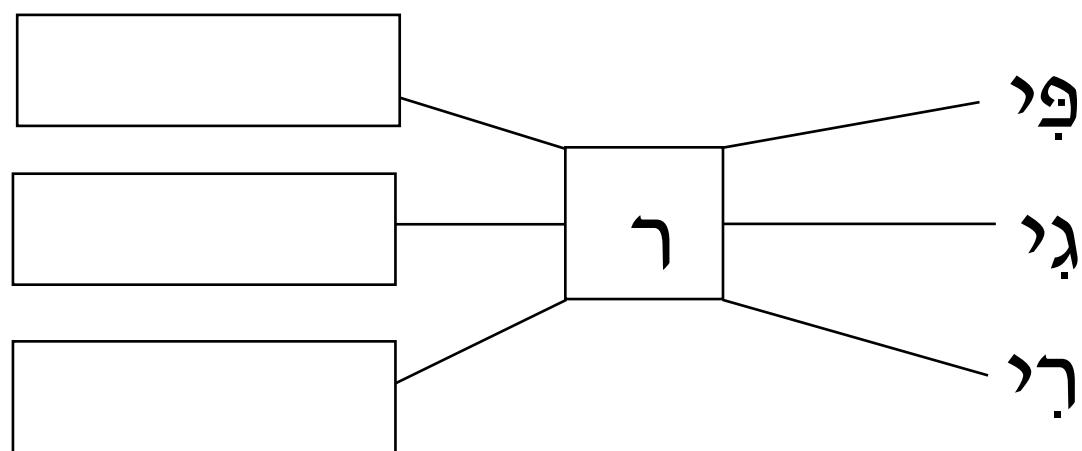
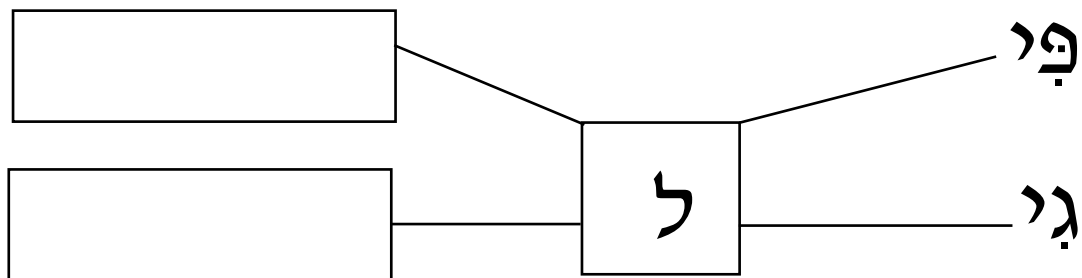
פֶּס

פֶּג

פֶּח



חֲבְרוּ אֶת הַחֻלְקִים.
קראו וכתבו את המלים.



כָּתְבוּ	קראו	כָּתְבוּ	קראו
	פִּיר		פִּיל
	גִּיר		גִּיל
	פִּיר		רִיר
	גִּיר		פִּיר

למורה : אם התלמידים קוראים ממש (מפענחים), ולא רק מצלמים תבניות גלובליות, הם יכולים להתמודד עם קריאה של מילות תפל.

עברית או חיזרית?

קראו את המלים.

אם המלה בעברית, מתחו קו לאותיות בעברית.

אם המלה בחיזרית ואינה מופקת לקם, מתחו קו לחיזר.

גל

גוח

סל

גול

ריג

חג

גיר

סור

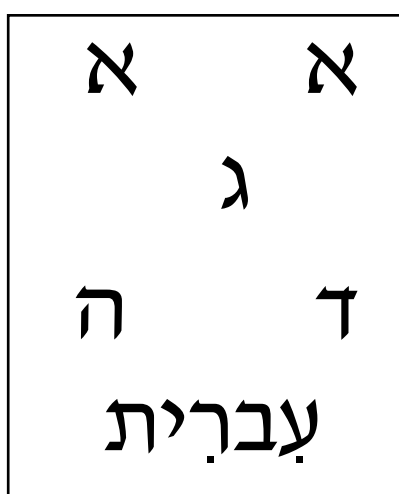
גול

פס

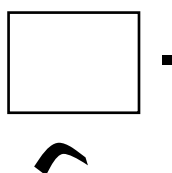
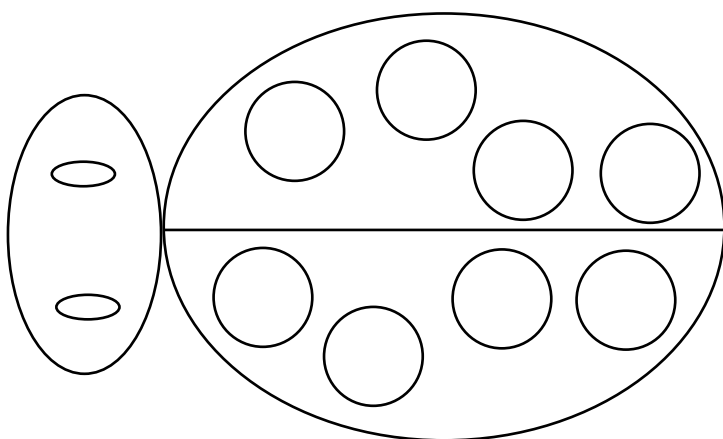
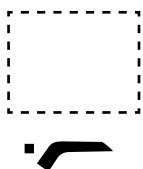
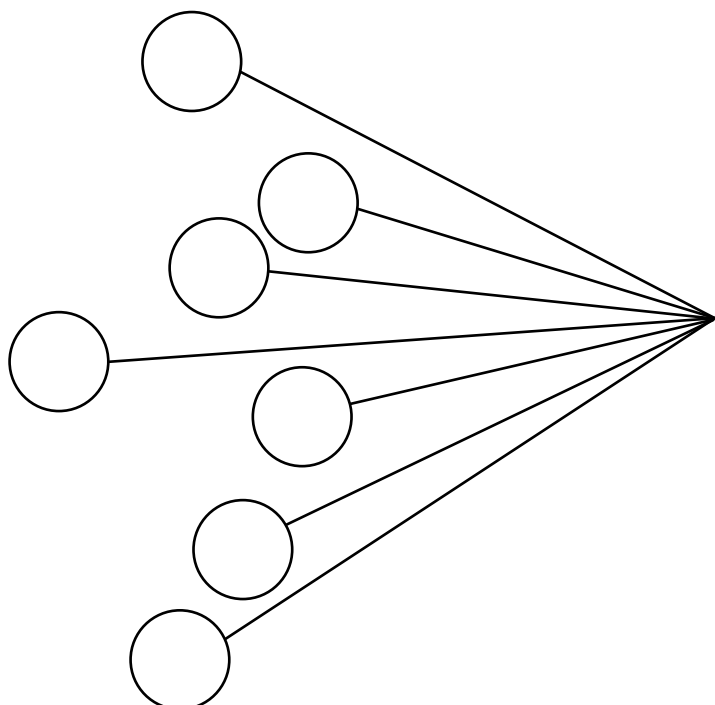
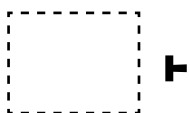
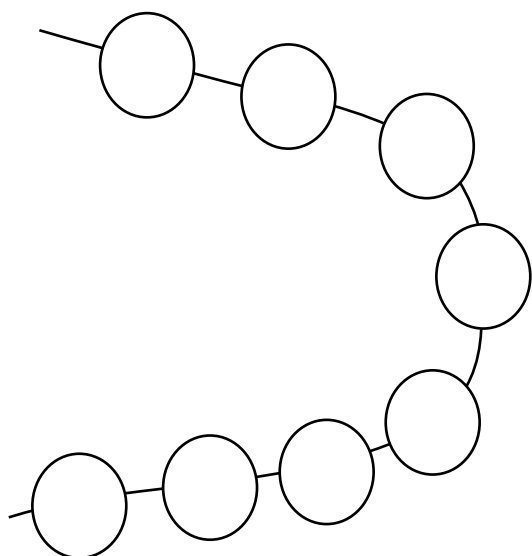
חור

רס

חיס



פיתוח מודעות פונולוגית לתנועות-בצירוף של עיצור ותנועה, או לתנועה במילה של הברה אחת.
 אומרים צירוף או מילה עם אחת התנועות.
 התלמידים גידו איזו תנועה הם שמעו ויצביעו על הסמל של התנועה הנכונה.
 אחר כך יוכלו לצבוע, להדביק מדבקה או לשים אסימון בעיגול המתאים.



כתיבת צירופים בשבלונות - מודעות לכתיבת התנועות בתוך מילה של הברה אחת.
משמיעים לתלמידים צירוף של עיצור ותנועה עם אחת התנועות.
התלמידים:

1. מצביעים על התנועה הנכונה.
2. כותבים את הצירוף בטור המתאים.
3. קוראים את מה שכתבו.
4. אם טעו, ינסו לפתח ביקורת עצמית באמצעות קריאה קולית של מה שכתבו.

אפשר לבקש מהתלמידים רק להגיד את הצלילים המתאימים תוך כדי נגיעה נכונה בהם (בלי לכתוב אותם).

י □ □ • •	ו □ □	□ □ - ך

הכנת משחק זיכרון - מילים מספר 1 - גוזררים את הכרטיסים ומשחקים במשחק זיכרון. בכל פעם שהתלמידים מרימים קלף, הם קוראים את המילים. המטרה- להגיע לשטף בקריאה. אפשר להתחיל במספר מצומצם של זוגות מילים.

חור	חור	סיס	סיס
גיר	גיר	גיל	גיל
פס	פס	לו	לו
לי	לי	פג	פג
ריר	ריר	גיס	גיס

חֹל	חֹל	סֵל	סֵל
גֵּל	גֵּל	סֹל	סֹל
חַג	חַג	גֵּג	גֵּג
סִיר	סִיר	גֹּל	גֹּל
פֶּח	פֶּח	רִיס	רִיס
פִּיל	פִּיל	פֶּר	פֶּר

המורה אומרת אילו מילים לכתוב (אפשר שגם תלמידים יגידו). התלמידים מכינים משחק זיכרון בעצמם:
גוזרים את הכרטיסים ומשחקים.

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--
